II - Métiers et ouvrier de l'ancienne France

Numéro d'inventaire : 2015.11.2
Type de document : image à projeter
Éditeur : Edouard Cornely
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1903
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Planche de 12 vues sur papier en couleurs pour projections lumineuses
Mesures : hauteur : 38 cm ; largeur : 28 cm
Notes : Supplément à la revue "Après l'école. Revue d'instruction populaire" VIIIe année, n°134. 12 vues (H. 8 x L. 8,3 cm) numérotées et légendées: "Fig. 1. - Les vendanges." - "Fig. 2. - Un marché au XVIe siècle." - "Fig. 3. - Le poids public." - "Fig. 4. - Cardeurs de draps (XVIe siècle)." - "Fig. 5. - Atelier de tanneur." - "Fig. 6. - Le potier." - "Fig. 7. - Le charron." - "Fig. 8. La monnaie au marteau." - "Fig. 9. - Les moulins (XVIe siècle)." - "Fig. 10. - Les brasseurs (XVIe siècle)." - Fig. 11. - Une imprimerie au temps de la Renaissance." - "Fig. 12. - Un fabricant de cottes de mailles: Les premières machines-outils." Obtenues par impression lithographique sur papier transparent, les planches étaient pliées en deux puis glissées dans la revue. Pour les projections, les vues doivent être découpées, vernies ou humidifiées par le conférencier afin d'en accentuer la transparence puis placées sous cache en carton ou sous verre.
"Après l'école" est une revue d'enseignement populaire, fondée en 1895 par René Leblanc, inspecteur général de l'Instruction publique. D'abord éditée par Larousse puis par Edouard Cornley, elle fournit à ses lecteurs des textes pour préparer des conférences qu'elle accompagne de planches de vues sur papier à projeter. Les vues instructives couvrent de nombreux sujets de culture générale traitant aussi bien des préoccupations pratiques et quotidiennes de la population rurale que l'Histoire, la géographie ou l'histoire de l'art. La revue édite aussi quelques vues récréatives destinées à clôturer les séances d'enseignement. La revue , en difficulté financière,cessera d'être publiée en 1911.
Mots-clés : Documents pédagogiques audiovisuels

Supplément à la « Revue APRÈS L'ÉCOLE »

II. — MÉTIERS ET OUVRIERS DE L'ANCIENNE FRANCE

VUES POUR PROJECTIONS LUMINEUSES.

Fig. 1. — Les vendanges.

Fig. 2. — Un marché au XVIe siècle.

Fig. 3. — Le poids public.

Fig. 4. — Cardeurs de draps (XVIe siècle).

Fig. 5. — Atelier de tanneur.

Fig. 6. — Le potier.

Fig. 7. — Le charron.

Fig. 8. — La monnaie au marteau.

Fig. 9. — Les moulins (XVIe siècle).

Fig. 10. — Les brasseurs (XVIe siècle).

Fig. 11. — Une imprimerie au temps de la Renaissance.

Fig. 12. — Un fabricant de cottes de mailles : Les premières machines-outils.

Pour la manière d'utiliser ces vues, voir l'explication, page III *de la couverture du n° 127.*

Tous droits réservés.

VIIIe année, n° 134. — 5 février 1903.