

Cahier arts visuels

Numéro d'inventaire : 2015.8.3293

Auteur(s) : Mathilde Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2007 (entre) / 2010 (et)

Matériaux et technique(s) : papier, carton

Description : Cahier à spirales, couverture cartonnée rose et blanche et taches jaunes, perforée de 4 trous, 1ère de couverture avec un chien blanc tenant un crayon assis à un bureau sur lequel se trouve un ourson, un livre, un globe terrestre une pomme, un cartable au pied du bureau. 4ème de couverture avec "Diddl" imprimé en noir au centre. Feuilles perforées, réglure 5 x 5 mm, encre bleue, noire, rouge, crayon de bois, feutres de couleur. 8 polycopiés dont 7 collés, 2 feuilles de dessin collées.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 22,5 cm

Notes : Cahier d'arts visuels comportant des dessins de l'élève, les consignes pour des travaux d'art plastique, d'études d'oeuvres.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Histoire de l'Art

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Lieu(x) de création : Forcalquier

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 18 p. manuscrites sur 88 p. Plusieurs feuilles absentes car déchirées.

Langue : français

couv. ill. en coul.

Lieux : Forcalquier

L'OBJET FINAL.



Question: Qu'auriez-vous du faire pour améliorer la qualité de votre travail?

Pour améliorer la qualité de mon travail, j'aurais du plus consolider les attaches (démontées en rouge sur le dessin ci-dessus).

Il Doit tenir le temps d'une course contre ta montre

MON LOGO-BLAZON

Sujet: fabriquez votre dossier. Il doit comporter Nom, Prénom, f, la classe. Au centre, créer son blason avec son logo. Technique libre mais adaptée

* Recherche du blason.

Etapes de Fabrication.

1. Imaginer une forme particulière, non ordinaire.
2. Préparer le nombre de rouleaux nécessaires à la fabrication.
3. Assembler ces rouleaux à l'aide de ficelle.
4. Consolider avec du journal, en passant plusieurs couches.
5. Coller du journal coloré, pour embellir l'œuvre.
6. Laisser sécher.



