Le Royaume enchanté des chats. Conte. .

Numéro d'inventaire : 2012.02083
Auteur(s) : Maurice Carême
Georges Hacquard
Maurice Oléon
Type de document : disque
Éditeur : Hachette librairie / Ducretet Thomson
Imprimeur : Mazarine imp.
Collection : L'Encyclopédie sonore. Il était une fois ; 190 E 821
Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide.
Mesures : diamètre : 175 cm
Notes : Complément auteurs : musique de Guy Bernard, réalisation Lucien Agostini. Interprètes : Magali de Vandeuil, Jean Deschamps. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Bibliogr. au verso de la pochette.
Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires
Filière : Élémentaire
Niveau : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

190 E 821
L'encyclopédie Sonore
315
Le royaume
enchanté des chats
(Maurice Carême)
LIBRAIRIE HACHETTE
DUCRETET THOMSON

190 E 821 Le Royaume enchanté des Chats

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection " IL ÉTAIT UNE FOIS..."
Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

Le Royaume enchanté des Chats

Conte par Maurice Carême
Musique de Guy Bernard
Enregistré par Magali de Vandeuil et Jean Deschamps, de la Comédie Française

MAURICE CARÊME est admiré en France, aussi bien que dans sa Belgique natale. Les éducateurs, qui le connaissent comme l'un des leurs, goûtent la clarté de sa langue, la simplicité pleine de noblesse de son inspiration. Sa sensibilité, à la fois frémissante et apaisée, renouvelle les grands thèmes classiques. Sa poésie n'est pas l'effort d'un esprit torturé fuyant l'intelligible : elle jaillit, fraîche et spontanée, offerte à tous ceux que tente cette source limpide, et court, chantante, sous le ciel, apparemment oublieuse des profondeurs où elle est née.

Par la pureté du cœur, Maurice Carême garde le privilège de ressentir les joies et les peines de l'enfance, de vivre la vie au ras du sol, « à plein », comme dit Renan, non pas en esthète, mais en génie naïf et émerveillé, dont les yeux s'enchantent de découvrir chaque matin un univers tout neuf. Il est, écrit Tristan Klingsor, « le poète du bonheur », et nul n'a su dire mieux que lui la quiétude du foyer familial, de *la Maison blanche*, ni évoquer avec plus d'amour l'image de sa mère.

Or ce poète est aussi un conteur dont la prose garde les séductions de ses œuvres en vers. A peine sent-on qu'il conte. Le récit file tout seul, les répliques jaillissent d'elles-mêmes, et l'auteur semble écouter, amusé, les personnages qu'il a créés. Sa fantaisie se donne libre cours quand ces personnages sont des enfants, et quand le conte tient du rêve ou de la féerie.

Maurice Carême a bien voulu écrire pour l'Encyclopédie sonore « *Le Royaume enchanté des Chats* », « *Du temps où les Bêtes parlaient* » et « *Mon Chien et son Chevreau* ». Nous laisserons aux jeunes auditeurs de 5 à 9 ans le plaisir d'écouter chaque disque en entier, sans préparation, sans commentaire. Quand la dernière vibration de la dernière note ou de la dernière syllabe se sera éteinte, les questions fuseront, les exercices s'organiseront, l' « exploitation pédagogique » du texte se développera, dans le même esprit que celle des autres disques de la Collection « Il était une fois... ». Mais, de grâce, gardons nous de troubler cette première rencontre des enfants avec le texte de Maurice Carême, spirituellement et tendrement commenté par la musique de Guy Bernard.

C'est la seule recommandation que nous nous permettrons de faire ici aux maitres, aux maîtresses ou aux parents qui penseront avec raison que l'audition de ces disques n'est pas un simple divertissement. Elle inspire de bons sentiments, elle élève, et elle mérite d'avoir des prolongements : tous les jeunes qui les entendront en goûteront le charme, et les... moins jeunes retrouveront, en les écoutant, un cœur d'enfant.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Prose *Le royaume des fleurs* 1935. *Contes pour Caprine* 1947. *Orladion* 1947 *La bille de verre* 1951.

Poésie *Chansons pour Caprine* 1930. *Mère* 1935. *La maison blanche* 1949. *Volière* 1953. *Sortilèges* 1954.

Réalisation : Lucien Agostini — Collaboration Technique : Daniel Freytag

Imp. Mazarine, Paris - 11.679-11-58

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

190 E 821 Le Royaume enchanté des Chats

L'Encyclopédie Sonore
LIBRAIRIE HACHETTE
DUCRETET THOMSON
4.429
FACE A
BIEM
Made in France
Microsillon Incassable
Longue durée - 33 T. 1/3
LE ROYAUME ENCHANTÉ DES CHATS
CONTE
par Maurice CARÊME
Enregistré par Magali de VANDEUIL et Jean DESCHAMPS
de la Comédie Française
Musique de Guy BERNARD
Réalisation : Lucien AGOSTINI
190 E 821
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DUPLICATION, EXÉCUTION PUBLIQUE, RADIODIFFUSION DE CE DISQUE, INTERDITES