

## Le Chêne et le Roseau. (Fable de La Fontaine).

**Numéro d'inventaire :** 1979.01968.2

**Auteur(s) :** Gustave Fraipont

Firmin Gillot

Jean de La Fontaine

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Imprimerie-Librarie Quantin (7, rue Saint-Benoît Paris)

**Imprimeur :** Imprimerie-Librarie Quantin

**Collection :** Imagerie artistique Série 6 ; n° 19

**Description :** gravure de reproduction chromotypographique (reproduction par gillotage) feuille jaunie traces de colle sur les bords ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 376 mm ; largeur : 281 mm

**Notes :** Illustration de la fable de La Fontaine : "Le Chêne et le Roseau" encadrant le texte imprimé. signatures dans la gravure : "G. Fraipont - Gillot sc." Fraipont (Gustave) : Dessinateur lithographe, illustrateur et graveur né en 1849. Firmin Marie Gillot (1820-1872) : graveur "paniconographe" (dans le Journal pour rire, d'après Grandville en 1851), il perfectionna l'héliogravure. Son procédé de zincographie, aussi appelé "gillotage", allait sonner le glas de la gravure sur bois de reproduction. Au verso, texte publicitaire

**Mots-clés :** Littérature française

Discipline et instruction familiale

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE  
Série 6. — N° 19.

LE CHÈNE ET LE ROSEAU

IMPRIMERIE-LIBRAIRIE QUANTIN  
7, rue Saint-Benoit, Paris.

(FABLE DE LA FONTAINE)

