

## Un cœur simple. .

**Numéro d'inventaire** : 2012.02126 (1-2)

**Auteur(s)** : Gustave Flaubert

Aimé Dupuy

Georges Hacquard

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Hachette librairie

**Imprimeur** : Mazarine imp. / Lienhart & Cie

**Collection** : L'Encyclopédie sonore. Récits de tous les horizons ; 230 E 000

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide et d'un livret agrafé.

**Mesures** : diamètre : 210 cm

**Notes** : (1) Disque. Contient : Face A : 1. Présentation de Félicité, 2. Félicité et le taureau Furieux, 3. Félicité et son neveu, le mousse Victor. Face B : 4. Fin de Virginie, 5. Félicité et le perroquet Loulou, 6. Mort de la servante au cœur tendre. (2) Livret. "À l'intention des élèves des Cours supérieurs, des Classes de fin d'études des établissements d'enseignement du premier degré, adapté également aux Cours moyens de ces établissements et aux classes de 7e des lycées et des collèges". Complément auteur : Pages choisies et présentées par Aimé Dupuy, réalisation Pierre Grimblat. Interprète : Françoise Rosay. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL).

**Mots-clés** : Littérature française

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill. en coul.



230 E 000

Un cœur simple

LIBRAIRIE HACHETTE

Un cœur simple

230 E 000

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection "RÉCITS DE TOUS LES HORIZONS"

Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

# UN CŒUR SIMPLE

de Gustave FLAUBERT

Pages choisies et présentées par Aimé DUPUY

Docteur de l'Université de Strasbourg, Inspecteur d'Académie honoraire

Enregistrées par Françoise ROSAY

DES *Trois Contes* (*Un cœur simple*, *Saint Julien l'Hospitalier* et *Hérodias*), récits si différents et pareillement réussis, que Gustave Flaubert publia en 1877, le plus exquis est certainement le premier, conçu et écrit à la suggestion de George Sand, la vieille amie du Maître de Croisset. On sait que ce fut elle, en effet, qui « inspira ce conte, ou plutôt, qui le commanda ». « Il faut, lui écrivait-elle, écrire pour tous ceux qui ont soif de lire et peuvent profiter d'une bonne lecture... »

Or, *Un cœur simple* est vraiment, d'un bout à l'autre, cette *bonne lecture* qu'elle souhaitait voir naître du cœur et de la plume de l'écrivain illustre qui se voulait « impassible » et se montrait insoucieux de la faveur populaire.

L'intrigue en est d'une remarquable simplicité : c'est, en quelques pages, l'existence entière d'une

fille de la plus humble condition, d'une « servante au grand cœur », successivement attachée aux enfants de sa patronne, à son propre neveu, le mousse Victor; enfin, ceux-ci sortis de sa vie, du fait des circonstances, reportant son amour et son dévouement sur Loulou, c'est-à-dire sur un perroquet : un perroquet qui, lui aussi, mourra comme Virginie et comme Victor et dont elle n'aura plus à chérir que la dérisoire dépouille soigneusement empaillée.

Histoire *triste*; histoire *simple* et touchante parce qu'histoire *vraie* : Félicité a existé en effet, de même que Mme Aubain. Et l'on peut voir le perroquet empaillé au musée de Croisset...

Histoire bien faite pour être offerte à l'intelligence et au cœur des enfants, surtout peut-être, des fillettes.

FACE A

1. — Présentation de Félicité.
2. — Félicité et le taureau furieux.
3. — Félicité et son neveu, le mousse Victor.

Réalisation : Pierre GRIMBLAT - Prise de son : Pierre ROSENWALD

FACE B

4. — Fin de Virginie.
5. — Félicité et le perroquet Loulou.
6. — Mort de la servante au cœur tendre.

Imp. Mazarine, Paris - 20.591-3-64



