Les plaideurs

Numéro d'inventaire : 2010.04517
Auteur(s) : Jean Racine
Pierre Castex
Hervé Morvan
Type de document : disque
Éditeur : Bordas
Inscriptions :
• marque : Les Sélections sonores Bordas ; SSB 108
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 30 cm
Notes : Présentation et réalisation, Pierre Castex. Interprètes : Georges Chamarat, Olivier Hussenot, Jeanne Fusier-Gir, Alain Feydeau, Danielle Ajoret.
Mots-clés : Littérature française
Art dramatique
Utilisation / destination : enseignement
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

SELECTIONS
SONORES
BORDAS
LES PLAIDEURS
DE RACINE
GEORGES CHAMARAT
Sociétaire de la Comédie-Française
OLIVIER HUSSENOT
JEANNE FUSIER-GIR
ALAIN FEYDEAU
Sociétaire de la Comédie-Française
DANIELLE AJORET
234300 C.R.D.P. AMIENS
82
RAC
HERVÉ
MORVAN
72
RAC
126 Ter
ILLUSTRATIONS SONORES EXÉCUTÉES PAR SERGE BONNIN
PRÉSENTATION ET RÉALISATION PIERRE CASTEX

LES SÉLECTIONS SONORES BORDAS

Conseiller littéraire Fernand ANGUÉ

LES PLAIDEURS

LES CIRCONSTANCES : On fixe généralement la date de la première représentation des *Plaideurs* au début de novembre 1668. Jouée sur la scène de l'Hôtel de Bourgogne, la pièce fut mal reçue et les comédiens y renoncèrent après deux représentations. Molière trouvait la pièce excellente, bien qu'il fût brouillé avec Racine. Un mois plus tard, *les Plaideurs* furent présentés à la Cour. Les courtisans, étonnés, purent voir Louis XIV rire à gorge déployée. « Les comédiens, écrit Louis Racine, charmés d'un succès qu'ils n'avaient pas espéré, pour l'annoncer plus promptement à l'auteur, revinrent dans la nuit à Paris, et allèrent le réveiller. Trois carrosses, pendant la nuit, dans une rue où l'on n'était pas accoutumé d'en voir pendant le jour, réveillèrent le voisinage : on se mit aux fenêtres, et comme on savait qu'un conseiller des Requêtes avait fait grand bruit contre la comédie des *Plaideurs*, on ne douta point de la punition du poète qui avait osé railler les juges en plein théâtre... »

LA PIÈCE : Un juge, Dandin, est possédé de la rage de juger; deux plaideurs, Chicanneau et la comtesse de Pimbesche, ont la folie de la procédure. Le fils du juge, Léandre, trompera ces maniaques pour épouser Isabelle, la fille de Chicanneau. On ira même jusqu'à juger un chien, Citron...

Cette comédie, unique dans l'œuvre de Racine, a étonné et scandalisé ses contemporains; elle déconcerte encore nombre de ses admirateurs. Étude de mœurs et de caractères, comédie aristophanesque et farce burlesque, *les Plaideurs* sont tout cela à la fois... « Dans le temps où cette comédie fut faite, rappelle Louis Racine, l'amour de la chicane était beaucoup plus répandu qu'aujourd'hui. »

La folie procédurière est permanente : en 1587, la ville de Saint-Jean en Savoie intenta un procès à des charançons... En 1843, comparurent en correctionnelle deux dames accusées d'avoir diffamé un caniche à la queue duquel elles avaient attaché un écriteau portant : « Chien menteur, voleur, hypocrite ». La réalité rejoint la fiction... Racine affirme modestement — et prudemment sans doute — qu'il a voulu en écrivant ses *Plaideurs*, savoir si les plaisanteries d'Aristophane auraient « quelque grâce dans notre langue ». Certes, l'auteur grec a fourni une bonne part de l'intrigue et le personnage du juge... Mais Racine venait de perdre un procès et en ressentait quelque amertume; ce « simple exercice de style » abonde en traits qui n'épargnent ni les juges, ni les plaideurs... ni Molière, ni les « cornéliens », ni Port-Royal.

Souvent décriés, parfois ignorés, *les Plaideurs* témoignent du génie comique de Racine.

LES INTERPRÊTES

Dandin, juge	Georges CHAMARAT de la Comédie-Française	*Isabelle*, fille de Chicanneau	Danielle AJORET
Chicanneau, bourgeois	Olivier HUSSENOT	*Petit-Jean*, portier	Guy PIERAULD
La Comtesse	Jeanne FUSIER-GIR	*L'Intimé*, secrétaire	Bernard LAJARRIGE
Léandre, fils de Dandin	Alain FEYDEAU de la Comédie-Française	*Les récitants*	Maurice CHEVIT et Georges CARMIER

Les textes sont tirés des scènes I 1, 4, 7 ; II 2, 3, 4, 6, 8, 9, 11 ; III 3, 4.

2828205

Ce document est la propriété du Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogiques d'AMIENS

LES SÉLECTIONS SONORES BORDAS

CORNEILLE
LE CID
MOLIÈRE
LE BOURGEOIS GENTILHOMME
LES FEMMES SAVANTES
LES FOURBERIES DE SCAPIN
TARTUFFE
LE MISANTHROPE
MUSSET
LORENZACCIO
RACINE
ANDROMAQUE
BRITANNICUS
PHÈDRE
LES PLAIDEURS
VICTOR HUGO
HERNANI, RUY BLAS

à paraître :
Le Barbier de Séville, le Mariage de Figaro, Cinna, Horace, Nicomède, Polyeucte, L'Avare, Dom Juan, Le Malade imaginaire, Les Précieuses ridicules, Les Caprices de Marianne, On ne badine pas avec l'amour, Athalie, Iphigénie, Mithridate.

LES PETITS CLASSIQUES BORDAS

BEAUMARCHAIS : *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro.* — BOILEAU : *L'Art poétique.* — CORNEILLE : *Le Cid, Cinna, Horace, Le Menteur, Nicomède, Polyeucte, Rodogune.* — DESCARTES : *Le Discours de la méthode.* — EURIPIDE : *Iphigénie à Aulis.* — FLAUBERT : *Trois Contes.* — HUGO : *Hernani, Ruy Blas.* — LA FONTAINE : *Fables.* — LAMARTINE : *Premières Méditations.* — LESAGE : *Turcaret.* — MARIVAUX : *Les Fausses Confidences, Le Jeu de l'Amour et du Hasard.* — MÉRIMÉE : *Colomba.* — MOLIÈRE : *L'Avare, Le Bourgeois gentilhomme, La Critique de l'École des femmes, Dom Juan, L'École des femmes, Les Femmes savantes, Les Fourberies de Scapin, Le Malade imaginaire, Le Médecin malgré lui, Le Misanthrope, Les Précieuses ridicules, Tartuffe.* — MUSSET : *Les Caprices de Marianne, Fantasio, Lorenzaccio, On ne badine pas avec l'amour.* — RACINE : *Andromaque, Athalie, Bajazet, Bérénice, Britannicus, Esther, Iphigénie, Mithridate, Phèdre, Les Plaideurs.* — REGNARD : *Le Légataire universel.* — SOPHOCLE : *Antigone.* — VIGNY : *Chatterton.*

126 ter
SELECTIONS SONORES
BORDAS
33 T.
DR
LES PLAIDEURS
de RACINE
Georges CHAMARAT Dandin
sociétaire de la Comédie-Française
Olivier HUSSENOT Chicanneau
Jeanne FUSIER-GIR La Comtesse
Alain FEYDEAU Léandre
sociétaire de la Comédie-Française
Danielle AJORET Isabelle
avec Guy PIERAULD, Bernard LAJARRIGE, Maurice CHEVIT
et Georges CARMIER
Illustrations sonores exécutées par
Serge Bonnin et L. Pirollo
Présentation et réalisation
Pierre CASTEX
Made in France
SSB 108
FACE 1