

Définitions de géométrie.

Numéro d'inventaire : 1979.02102

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1742

Description : Cahier formé de fascicules cousus. A l'origine, ces fascicules étaient probablement reliés pour former un livre manuscrit : la tranche des pages porte encore les traces de teinture rouge. La reliure a disparu. Les fascicules sont désormais maintenus ensemble par une bande de papier adhésif. Le coin supérieur droit de la totalité des feuillets présente une large tache d'humidité.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 155 mm

Notes : Fragment d'un livre manuscrit consacré à la géométrie, en trois parties : des "définitions de géométrie" et une "pratique du compas", c'est-à-dire des méthodes pour tracer des figures. Cette dernière partie est composée de 42 problèmes, présentés chacun avec sa solution et une illustration de la figure. L'ouvrage se termine par une "méthode pour tracer des angles et des lignes sur le terrain", c'est-à-dire des méthodes d'arpentage, avec dessins d'illustration. Le texte est soigneusement calligraphié ; chaque page comporte un cadre dans lequel est disposé le texte. On trouve des vignettes d'ornementation, à l'encre (fleurs, armes, grotesques), de bonne qualité. La date est indiquée à la fin de l'ouvrage.

Mots-clés : Calcul et mathématiques

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 96

ill.

56 Mais plus deux points sont hors d'
alignement, & plus d'alignement & plus de
alignement, on voit que pour le faire
vu au premier point, et regardant
les autres, ceux qui sont entrés
sont cachés par le 1^{er} Cane, en suite
des lignes droites de lui à l'autre
point.



Collection
Eugène
FOURNIER
N°

Probleme 2

57

Continuer une ligne droite sur la
terre.
On peut continuer par le premier
probleme une ligne droite comme
AB, pourvu qu'elle ne soit pas inter-
rompue par quelque obstacle, ou
si elle l'est, la faire voir qu'elle est la
même de la méthode que nous donn-
rons cy après.

A ————— B

