
Entre école et musée : travailler ensemble dans les meilleurs conditions

Numéro d'inventaire : 2019.0.7

Auteur(s) : Monique Joyeux

Type de document : littérature grise

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2018

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuilles reliées avec une spirale.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 22 cm (dimensions fermées)

Notes : Mémoire de Master 2 professionnel LOPHISS soutenu le 13 décembre 2018 à l'université Paris 7 Diderot, UFR Sciences du Vivant, département Histoire et Philosophie des Sciences, sous la direction de Alain Lepiège, ... Membres du jury : Guillaume Lachenal, ..., Jamila Al-Khatib, ...

Mots-clés : Musées (y compris musées de l'école)

Échanges et voyages éducatifs

Filière : Université

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 79 p.

ill. en coul.

Table des matières

Avant-propos

Université de Paris 7 Diderot
UFR Sciences du Vivant

Département Histoire et Philosophie des Sciences
Master LOPHISS-M₂Pro

Mémoire de Master 2 Professionnel

Entre École et Musée : travailler ensemble dans les meilleures conditions

Monique JOYEUX

MÉMOIRE SOUTENU le 13 décembre 2018

Sous la direction de Alain Leplège, maître de conférence à l'Université Paris 7 Diderot

Membres du jury :

Guillaume Lachenal, maître de conférence à l'Université Paris 7 Diderot

Jamila Al-Khatib, responsable du service pédagogique au Musée des Arts et Métiers