
Programme du Festival artistique donné par les étudiants de Paris à l'occasion du centenaire de la naissance de Victor Hugo.

Numéro d'inventaire : 1979.23115

Type de document : imprimé divers

Imprimeur : Revellat

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1902

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Fantin Latour Piel Faivre Dubouchet Gillot

Description : Feuillet de papier fort gravés tenus par un ruban.

Mesures : hauteur : 237 mm ; largeur : 175 mm

Notes : Programme du "Festival artistique" donné par l'Association Générale des Étudiants de Paris le dimanche 27 février 1902 à l'occasion du centenaire de la naissance de Victor Hugo (1802-1885).

Mots-clés : Commémorations et anniversaires (Documents)

Spectacles réalisés par des élèves

Musique, chant et danse

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



FANTIN LATOUR DEL.

JULES RIEL SCULP.

REVELLAT, IMPRIMEUR-GRAVEUR 25, QUAI G^o AUGUSTINS



CENTENAIRE
de
VICTOR-HUGO

• • • • • FESTIVAL
ARTISTIQUE • • •

donné dans le

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

par

L'ASSOCIATION GÉNÉRALE

DES ÉTUDIANTS DE PARIS

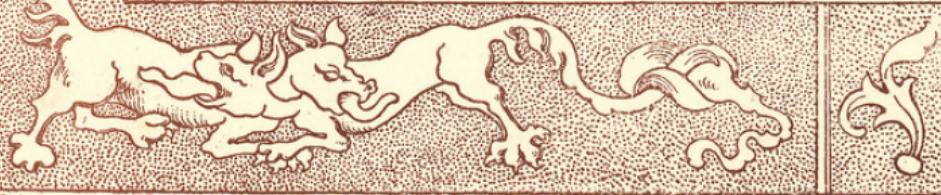


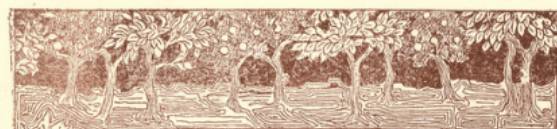
—❖ 27 Février 1902 ❖—



REVELLAT 25, QUAI DES G^{rs} AUGUSTINS PARIS

J. Dubouche





PROGRAMME



I^{re} PARTIE

Musique du 1^{er} Régiment de Génie de Versailles

Chant d'Enf. PAUL VIDAL.
Après l'Hiver G. BIZET.
M. CARBONNE, de l'Opéra-Comique.

Le Crapaud.
M. SILVAIN, de la Comédie-Française.

M^{me} HATTO, de l'Opéra.

La Cocquille.
M^{me} PIÉRAT, de la Comédie-Française.

L'art d'être Grand-père (Les Enfants pauvres) XAVIER LEROUX.
La Cloche SAINT-SAËNS.
M^{me} HÉGLON, de l'Opéra.

Les deux manières d'aimer.
M^{me} SIMONE LE BARGY, du Gymnase.

L'Alsie du Casque.
M. MOUNET-SULLY, de la Comédie-Française.

Scène du III^e acte de Ruy-Bias.
M^{me} LARA et M. ALBERT LAMBERT fils,
de la Comédie-Française.

Ruth et Booz.
M^{me} BARTET, de la Comédie-Française.

II^{me} PARTIE

Musique du 1^{er} Régiment de Génie de Versailles

Le Pas du Roi Jean
M. CHAMBON, de l'Opéra.
Elle était déchaussée.
Poésie.

M^{me} SOREL, de la Comédie-Française.

Pages de Prose de V. Hugo.
M^{me} MARCILLY, de l'Odéon.

La Fête de Thérèse
M^{me} HARTMANN-SILVAIN.

La Fiancée du Timbalier. SAINT-SAËNS.
M^{me} COULON, de l'Opéra-Comique.

La tristesse d'Olympio.
M. LE BARGY, de la Comédie-Française.

Les adieux de l'Hôtessse arabe
M^{me} WANDA DE BONGZA, de la Comédie-Française.

Fantine. A. VIZENTINI.
Sérénade GOUNOD.

M^{me} MARIE DE LISLE, de l'Opéra-Comique.

Chanson.
Le doigt de la femme.
M^{me} BRANDÈS, de la Comédie-Française.

Musique du 1^{er} Régiment de Génie de Versailles

Piano à queue A. Bord, de la Maison A. BORD