
La faculté des Lettres de Laval apportera d'importants changements à son programme. Dorénavant, l'admission à l'Ecole normale Laval exigera l'équivalent de treize années d'études.

Numéro d'inventaire : 1979.35781 (1-2)

Auteur(s) : Monique Duval

Anne-Marie Voisard

Type de document : article

Date de création : 1967 (restituée)

Description : 2 feuilles de papier journal.

Notes : Canada.

Mots-clés : Systèmes éducatifs étrangers

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

La faculté des Lettres de Laval apportera d'importants changements à son programme

par Monique DUVAL

Dans le but de répondre aux besoins de sa nouvelle clientèle étudiante et de suivre le mouvement de réforme de l'enseignement, tel que recommandé par le rapport Parent, la faculté des Lettres de l'université Laval apportera des changements considérables à son programme.

Dans un mémoire remis, hier à la Commission des études, qui, selon le procédé habituel, en prendra connaissance et le transmettra, à son tour, au Conseil de l'université pour approbation officielle, la faculté établit son désir de "servir une nouvelle clientèle non seulement beaucoup plus nombreuse mais ayant acquis une formation différente de celle qui provenait des collèges classiques".

Le changement a comme point de départ le fait suivant: alors que, jusqu'à ce jour, il existait, à cette faculté, trois niveaux d'enseignement (licence ès Lettres, diplôme d'études supérieures et doctorat) il y aura, dorénavant, quatre niveaux qui seront les suivants: licence d'enseignement secondaire, pour les premières années du second cycle; licence dite spécialisée pour les classes supérieures du même cycle d'études; diplôme d'études supérieures pour les Cegep et, enfin, doctorat pour l'université.

PLAN GENERAL

Selon le rapport, "la refonte du régime des études s'inspire d'une conception en partie re-

distinct de formation intellectuelle et, par la mise en oeuvre de moyens pédagogiques particuliers, conduit à un diplôme universitaire spécifique en un nombre d'années déterminé.

Voici quelques détails sur ces trois cycles:

Ayant, pour objectif général, la formation des maîtres pour l'enseignement secondaire, le premier cycle comprendra deux niveaux qui auront, chacun, des objectifs bien particuliers et bien précis.

Le premier niveau aura l'objectif suivant: formation de maîtres pour les premières classes de l'enseignement secondaire et formation de base pour la recherche future.

Cela, par un approfondissement systématique des connaissances précédemment acquises, soit en géographie, en histoire, en langue ou en littérature.

La scolarité, à ce niveau, sera de trois ans et conduira à une licence dite d'enseignement secondaire.

Le second niveau de ce premier cycle aura comme objectif: spécialisation de l'étudiant dans une discipline afin de le préparer tant à l'enseignement dans les classes supérieures du secondaire qu'à la recherche dans le deuxième cycle des études.

Comme scolarité, le mémoire établit: une année d'études, venant s'ajouter aux deux années du premier niveau. Le candidat

Il consistera en un cours spécialisé en séminaires et comportera la rédaction d'une thèse. La scolarité sera d'une année plus la thèse et le candidat, qui aura satisfait à ces exigences, obtiendra une maîtrise. (géographie, histoire, lettres, linguistique, etc.)

Enfin, le troisième cycle (4^e niveau) a, comme objectif, d'amener le candidat à maîtriser des méthodes de recherche dans une discipline, d'aller vers une spécialisation dans un domaine de recherche et de former des maîtres pour l'université.

Cette scolarité d'une année se

fera au moyen de séminaires de recherche et de rédaction d'une thèse. Le sujet, qui pourra éventuellement être assistant d'enseignement, pourra obtenir un doctorat.

LAVAL, MONTREAL
ET SHERBROOKE

Selon le professeur Jean-Denis Gendron, du département de Linguistique, un des principaux auteurs de cette réforme et du mémoire, ce nouveau programme aura plusieurs avantages et servira plusieurs causes d'importance très grande dans l'enseignement d'aujourd'hui: formation de maîtres, spécialisation, recherche.

M. Gendron nous signale que ce travail de transformation du programme, en Lettres, se fait également à Montréal et à Sherbrooke.

Il attache, d'autre part, beaucoup d'importance, au comité établi par les trois universités afin de travailler à la coordination de l'enseignement et à l'équivalence des crédits et des diplômes.

FORMATION DES ETUDIANTS

Le mode de formation de l'étudiant dans le nouveau régime d'études sera caractérisé, toujours selon le mémoire, par une "logique interne mieux établie" par comparaison avec ce qui était auparavant en cours.

Cette "logique interne mieux établie" permet d'"asseoir plus solidement la spécialisation.

[illegible]

A Québec
aujourd'hui



Les Arts Théâtre

Maximilien Rodmer: Collection au Musée du Québec.

Concours artistique 1967: Au Musée du Québec.

Anne d'Arc Corriveau: Tapisseries à

"Le Père Humble": Drame en quatre actes de Paul Claudel à 20h00 A l'Auditorium du Centre culturel St-Jean-Eudes, 1299, 8e avenue.

"Anatole" d'Arthur Schnitzler à 20h30

Mill City	1098	50	65	65	-2
N Cont	1300	65	65	65	+1
N Dav	15000	15	15	15	+20
NC Oils	1200	800	800	800	+3
Numac	2750	480	470	475	+8
Numac wt	4650	135	130	134	-
Petrol	10750	22	22 1/2	22 1/2	+13
Pinnacle P	58400	124	96	113	+10
Place G	131500	160	132	142	-25
Powder	2000	30	30	30	-1
Ranger	3875	405	395	395	+1 1/2
Scurry Rn	2135	538	36	37 1/2	+1 1/2
Spooney	3115	130	118	118	-2
Triad Oil	1560	248	246	246	-5
U Canso	4200	500	490	495	-2
U Canso w	2600	170	160	160	-3
Un Reef P	4500	32	30	30	-2
Vandoo	1500	6	6	6	+3
W Decalta	3750	210	205	210	-5
W Decaltw	1000	130	130	130	-

DISTRIBUTION PRIMAIRE

Armure	12500	22	21	22	-1 1/2
Glenn	11100	16 1/2	16	16	+2
Jonsn	125000	28 1/2	26	27 1/2	-
Paramaq	4000	11	10 1/2	10 1/2	-
Sarimco	1050	18	18	18	-

INDUSTRIES

Abitibi	9210	\$7 1/4	7 1/4	7 1/4	-
Acklands	1120	\$14 1/2	14 1/2	14 1/2	+ 1/2
Acklands P	140	\$22 1/2	22 1/2	22 1/2	+ 1/2
Alta Gas T	270	\$30 1/2	30 1/2	30 1/2	-
Alta Gas P	225	\$79	78	79	-5
Alta Gas w	900	\$15	405	410	-
Alta Nat	225	\$20	20	20	-
Algo Cent	485	\$8 1/2	8 1/2	8 1/2	+ 1/2
Algo Cent	485	\$8 1/2	8 1/2	8 1/2	+ 1/2
Alcan	16.7500	25 1/2	26	26	+ 1/2
Alcan pr	3118	\$26 1/2	23 1/2	24	+ 1/2
Alumin	720	\$34	37 1/2	38	- 1/2
Anglo-	250	\$8	16	16	- 1/2
Ang Cl	20	\$46 1/2	40	40	+ 1/2
Ang Cl	155	\$46 1/2	48 1/2	48 1/2	+ 1/2
Anthos	525	\$29 1/2	29 1/2	29 1/2	+ 1/2
Argus	400	\$11 1/2	11 1/2	11 1/2	-
ARG 250	220	\$26 1/2	26 1/2	26 1/2	-
ARG C P	121	\$9 1/2	9 1/2	9 1/2	-
Asbestos	105	\$20 1/2	20 1/2	20 1/2	+ 1/2

Micheline Presle, une vedette différente!

PARIS — Micheline Presle n'est vraiment pas une vedette comme les autres! Non contente d'une activité débordante, au cinéma, à la télévision, en tournée, où elle joua la pièce éreintante d'Edouard Albee: "Qui a peur de Virginia Woolf?", elle a encore passé des vacances "laborieuses": Tant pour se distraire que par amour de l'art, elle a monté et créé de toutes pièces un Festival d'une semaine à Chateaufallon dans le Var. La collaboration du peintre François Arnal (inséparable chevalier servant de Micheline)

d'un Centre culturel ou d'une municipalité. En prouvant que ce genre de spectacle "plait, nous avons ouvert la voie."

SA FILLE FERA-T-ELLE DU CINEMA?

Le visage heureux de Micheline Presle dit combien la performance inattendue l'a satisfaite. C'est une femme qui s'intéresse à tout, capable de mener à bien une existence privée et une profession très "extérieure" sans qu'elles s'enchevêtrent ou se nuisent.

Autant il m'est agréable de parler théâtre ou cinéma, autant je garde jalousement pour moi les détails de ma vie intime, explique-t-elle. Non par goût du mystère (je n'ai d'ailleurs rien à cacher et tout le monde sait comment je vis) mais cela m'est désagréable. Ainsi, je me refuse à me laisser photographier en compagnie de Tony, ma grande fille de 16 ans. On sait qu'elle existe pourtant, cela me gênerait DE LA ME-LER à la publicité obligatoire faite autour de mon métier. Heureusement mes amis journalistes sont assez compréhensifs pour respecter mes volontés sans m'en vouloir le moins du monde.

Si j'en crois certaines confidences, Mlle Tony Marshall (demi-soeur de Mike Marshall) aurait l'intention de se lancer dans une carrière artistique. Elle a jeté aux orties la vocation de ses treize ans: l'archéologie.



seil, je réponds, sans chercher à l'influencer si peu que ce soit."

"Son horoscope dirait peut-être ce que va être le futur!"

"Cela me fait penser que j'aimerais bien retrouver le mien... Celui que mon père fit faire à ma naissance avec l'heure précise à une seconde