

## Etrennes au pouvoir.

**Numéro d'inventaire** : 1979.32578

**Auteur(s)** : Grandville

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Aubert (Galerie Véro Dodat Paris)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1833 (restituée)

**Collection** : La Caricature

**Description** : Lithographie feuille tachée, salie, de nombreuses pliures longitudinales des rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille, traces de colle, feuille rognée partie inf.

**Mesures** : hauteur : 344 mm ; largeur : 533 mm

**Notes** : Scènes politiques et satiriques faisant allusion à Madier de Mongeau, Viennet, Persil, Dupin, Lafayette, Soult, Louis-Philippe..; signature monogrammée dans la gravure : "J. J. G. E. F." Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit Grandville (1803-1847) : dessinateur, aquarelliste, caricaturiste, lithographe. Il s'agit vraisemblablement de la gravure intitulée "Etrennes au Pouvoir" dont il est fait mention n°48, p. 334. 1833. La Caricature. Au sujet de "La Caricature" : Journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835 (la loi de septembre fut fatale). Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir article consacré à "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

