

Jules Barthélémy-Saint-Hilaire.

Numéro d'inventaire : 1979.09480

Auteur(s) : Léon Bienvenu

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Debons et Cie

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1873

Collection : Le Trombinoscope

Description : dessin gravé in-quarto sur brochure Dimensions de la brochure : 261 x 167

Mesures : hauteur : 211 mm ; largeur : 124 mm

Notes : Portrait satirique de Jules Barthélémy-Saint-Hilaire, debout, tenant dans sa main droite une lettre cachetée et dans sa main gauche une plume. Ce portrait est suivi d'une biographie critique. Touchatout (Bienvenu, Léon-Charles, dit) (1835-1911) Le Trombinoscope : biographie de 4 pages chacune par volume, avec chaque fois un dessin gravé satirique d'un dessinateur. Recueil de biographies satiriques (qui valurent parfois de sérieux ennuis aux éditeurs!), les volumes du Trombinoscope contiennent des portraits de personnalités de la politique française et internationale. L'auteur collabora au 'Tintamarre' . Il a rédigé pendant plusieurs années 'le Trombinoscope'. André Gill (pseudonyme d'André Gosset de Guines) (1840-1885), caricaturiste, dessinateur et peintre français (signature inversée sur la gravure)

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

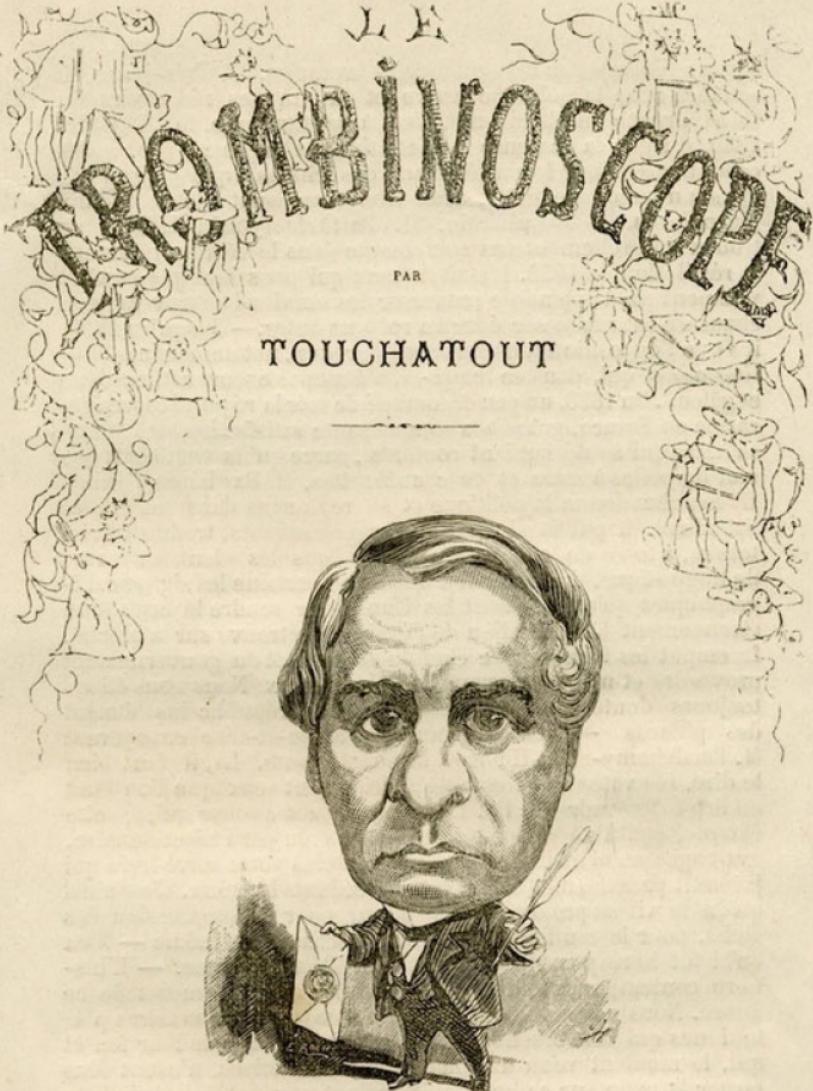
Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.



BARTHÉLEMY-SAINT-HILAIRE (JULES), homme politique français, né à Paris, le 19 août 1805. — Il montra de bonne heure un goût très-marqué pour l'étude des langues mortes. Il employait ses heures de récréation à apprendre le sanscrit, à approfondir le grec. Le dimanche, il se reposait de ses travaux en piochant l'hébreu, le gaélique, le pelvi, le welche, et quand il avait été bien sage, il demandait qu'on lui donnât

