
Les heureux du jour. La mansarde.

Numéro d'inventaire : 1979.37804

Auteur(s) : Adrien Marie

Charles Firmin Gillot

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Collection : Le Monde Illustré

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée

dimensions de la feuille : 366 x 258

Mesures : hauteur : 295 mm ; largeur : 218 mm

Notes : Portrait d'une fillette assise sur le lit dans un intérieur misérable. Elle tient, en souriant, dans ses bras une poupée de bois signatures dans la gravure : "Gillot sc. - Adrien Marie" en

bas de page : "Composition de M. Adrien Marie" Marie (Adrien) : Peintre de genre, paysages, peintre à la gouache, aquarelliste, dessinateur, illustrateur (1848-1891). Élève de Bayard,

Camino et Pils, figura au Salon de Paris de 1866 à 1881 puis au Salon des Artistes Français.

Charles Firmin Gillot (1853-1903), graveur, fils de Firmin Gillot qui inventa la "gillototypie", procédé de photogravure en couleur.

Mots-clés : Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Poupées

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 9

Mention d'illustration

ill.

LE MONDE ILLUSTRÉ

9



LES HEUREUX DU JOUR. — DANS LA BASSARDE.

(Composition de M. Adrien Marie.)

