

# Enseignement musical du second degré. Lycées, collèges, cours secondaires, instituts de formation professionnelle.

**ATTENTION:** CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire: 2010.08834

Auteur(s): Maurice Chevais

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Leduc (Alphonse) (175, rue Saint-Honoré Paris)

Date de création: 1942

Collection: Méthode Maurice Chevais

Inscriptions :
• ex-libris : avec

**Description**: Livre relié. Couv. sable ill. en marron. Dos toilé rouge.

Mesures: hauteur: 270 mm; largeur: 180 mm

**Notes**: D'après la méthode active de Maurice Chevais (instructions ministérielles de 1923 et de 1942). Première partie: Première étude des signes de hauteur et de durée; 110 exercices variés à une ou plusieurs voix; canons. 30 chants populaires. Deuxième partie: Etude directe et progressive du solfège; morceaux choisis: 60 chansons populaires et historiques, 90 pages des maîtres de la musique. Troisième partie: Exercices choisis de solfège à deux et trois voix.

Mots-clés : Musique, chant et danse

**Filière** : Post-élémentaire **Niveau** : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 123 Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Table des matières

MAURICE CHEVAIS

Inspecteur de l'Enseignement Musical

# Enseignement musical

du second degré

D'après la Méthode Maurice Chevais

Instructions ministérielles de 1923 et de 1942.

LYCÉES ET COLLÈGES COURS—SECONDAIRES INSTITUTS DE FORMATION PROFESSIONNELLE

# PREMIÈRE PARTIE

Première étude des signes de hauteur et de durée 110 exercices variés à une ou plusieurs voix Canons. 30 chants populaires

## DEUXIÈME PARTIE

Etude directe et progressive du solfège 150 morceaux choisis: (60 chants populaires et historiques 90 pages des maîtres de

### TROISIÈME PARTIE

la musique)

50 exercices choisis de solfège à deux ou trois voix : 25 exercices préparatoires 25 exercices choisis

Librairie Musicale
ALPHONSE LEDUC
175, rue Saint-Honoré
PARIS

Copyright by Alphonse Leduc et & 1938

Imprime en France

Photo Braun et Cie.

180° mille.