
Description des Cases ou Habitations des Nègres, de celle du Roi d'Issiny & de ses sujets. De la manière dont ce prince donne audience aux étrangers, des meubles de ces peuples & de leur manière de vivre.

Numéro d'inventaire : 1979.25671 (1-2)

Auteur(s) : Frères Chatelain
Nicolas Gueudeville

Type de document : image imprimée

Éditeur : Châtelain Frères [] (Amsterdam [])

Période de création : 1er quart 18e siècle

Date de création : 1719 (vers)

Description : DEUX EXEMPLAIRES DE LA MEME GRAVURE. Gravure cuivre avec cuvette visible; en n&b colorisée en diverses couleurs. Pliure centrale renforcée d'adhésif au dos. 4 vignettes avec gravures + plages de textes sur des cartouches colorés + bandeau allégorique dans la partie inférieure.

Mesures : hauteur : 445 mm ; largeur : 520 mm

Notes : - Aucune indication de graveur. Complément de titre : "Le tout recueilli exactement & dessiné sur les lieux par les soins d'un voyageur qui ne raporte rien qu'il n'ait vû." - Planchette extraite d'un Atlas historique / Mention en haut à gauche: "Tome VI N°12 Page 46". - Extrait de= " Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne représentée dans de nouvelles cartes... Par M. Chatelain avec des dissertations sur l'histoire de chaque Etat par M. Gueudeville" - Amsterdam : frères Châtelain, 1713-1719 - 6 vol. - Tome 6 = Afrique, Amérique. VOIR BNF - 4 gravures en vignettes : village de cases - rites d'éducation des jeunes garçons - la culture du palmier - audience du Roi d'Issiny. - Autour des vignettes = textes descriptifs

Mots-clés : Géographie

Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

DESCRIPTION DES CASES OU HABITATIONS DES NEGRES, DE CELLE DU ROI D'ISSINY & DE SES SUIVS.

DE LA MANIERE DONT CE PRINCE DONNE AUDIENCE AUX ETRANGERS, DES MEUBLES DE CES PEUPLES & DE LEUR MANIERE DE VIVRE. Le tout recueilli exactement & delinéé sur les lieux par les soins d'un voyageur qui ne raporte rien qu'il n'ait vu.

Tom VI. N.º 21. Page 46.

Les Nègres d'Issiny sont noirs. C'est-à-dire que leur peau est noire. Ils ne sont pas de couleur brune. Ils ont le nez court & large, les lèvres épaisses, les dents blanches & y ont de la gomme. Ils ont les yeux noirs & y ont de la gomme. Ils ont les cheveux courts & crépus. Ils ont les oreilles grandes & y ont de la gomme. Ils ont les pieds courts & y ont de la gomme. Ils ont les mains courtes & y ont de la gomme. Ils ont les ongles courts & y ont de la gomme. Ils ont les poils courts & y ont de la gomme. Ils ont les os courts & y ont de la gomme. Ils ont les muscles courts & y ont de la gomme. Ils ont les tendons courts & y ont de la gomme. Ils ont les ligaments courts & y ont de la gomme. Ils ont les cartilages courts & y ont de la gomme. Ils ont les membranes courts & y ont de la gomme. Ils ont les vaisseaux courts & y ont de la gomme. Ils ont les nerfs courts & y ont de la gomme. Ils ont les sens courts & y ont de la gomme. Ils ont les facultés courts & y ont de la gomme. Ils ont les passions courts & y ont de la gomme. Ils ont les actions courts & y ont de la gomme. Ils ont les facultés courts & y ont de la gomme. Ils ont les passions courts & y ont de la gomme. Ils ont les actions courts & y ont de la gomme.



C'est que ces maisons sont faites de terre crue & de paille. Elles sont rondes & ont un toit conique. Elles sont élevées sur des pilotis. Elles ont une porte étroite & basse. Elles ont des fenêtres petites & carrées. Elles ont des murs épais & lisses. Elles ont des sols plats & nus. Elles ont des toits de paille séchée. Elles ont des murs de terre crue. Elles ont des portes de bois. Elles ont des fenêtres de terre crue. Elles ont des murs de terre crue. Elles ont des sols de terre crue. Elles ont des toits de paille séchée. Elles ont des murs de terre crue. Elles ont des portes de bois. Elles ont des fenêtres de terre crue. Elles ont des murs de terre crue. Elles ont des sols de terre crue. Elles ont des toits de paille séchée.

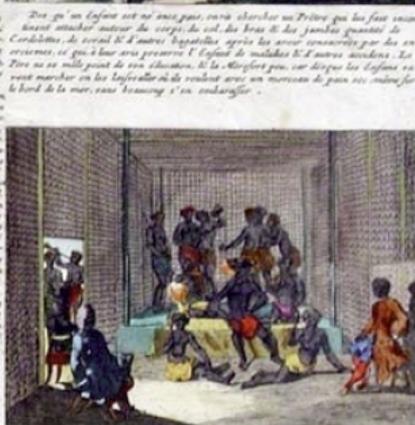


Les Cases des Nègres de Sierra Leone sont de terre crue & de paille. Elles sont rondes & ont un toit conique. Elles sont élevées sur des pilotis. Elles ont une porte étroite & basse. Elles ont des fenêtres petites & carrées. Elles ont des murs épais & lisses. Elles ont des sols plats & nus. Elles ont des toits de paille séchée. Elles ont des murs de terre crue. Elles ont des portes de bois. Elles ont des fenêtres de terre crue. Elles ont des murs de terre crue. Elles ont des sols de terre crue. Elles ont des toits de paille séchée.

Il y a une case de terre crue & de paille. Elle est ronde & a un toit conique. Elle est élevée sur des pilotis. Elle a une porte étroite & basse. Elle a des fenêtres petites & carrées. Elle a des murs épais & lisses. Elle a des sols plats & nus. Elle a des toits de paille séchée. Elle a des murs de terre crue. Elle a des portes de bois. Elle a des fenêtres de terre crue. Elle a des murs de terre crue. Elle a des sols de terre crue. Elle a des toits de paille séchée.



Les Nègres se rassemblent avec plusieurs d'être étrangers dans le lieu de leur maison. Ils y ont des tables de terre crue & de paille. Ils y ont des chaises de terre crue & de paille. Ils y ont des bancs de terre crue & de paille. Ils y ont des lits de terre crue & de paille. Ils y ont des couvertures de terre crue & de paille. Ils y ont des vêtements de terre crue & de paille. Ils y ont des bijoux de terre crue & de paille. Ils y ont des armes de terre crue & de paille. Ils y ont des ustensiles de terre crue & de paille. Ils y ont des outils de terre crue & de paille. Ils y ont des instruments de terre crue & de paille. Ils y ont des jouets de terre crue & de paille. Ils y ont des objets de terre crue & de paille. Ils y ont des choses de terre crue & de paille. Ils y ont des objets de terre crue & de paille. Ils y ont des choses de terre crue & de paille.

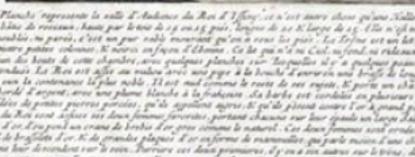


Les Nègres ont une grande Case. Elle est de terre crue & de paille. Elle est élevée sur des pilotis. Elle a une porte étroite & basse. Elle a des fenêtres petites & carrées. Elle a des murs épais & lisses. Elle a des sols plats & nus. Elle a des toits de paille séchée. Elle a des murs de terre crue. Elle a des portes de bois. Elle a des fenêtres de terre crue. Elle a des murs de terre crue. Elle a des sols de terre crue. Elle a des toits de paille séchée.

Les Nègres ne sont pas plus riches que les autres. Ils ont des habits de terre crue & de paille. Ils ont des chaussures de terre crue & de paille. Ils ont des bijoux de terre crue & de paille. Ils ont des armes de terre crue & de paille. Ils ont des ustensiles de terre crue & de paille. Ils ont des outils de terre crue & de paille. Ils ont des instruments de terre crue & de paille. Ils ont des jouets de terre crue & de paille. Ils ont des objets de terre crue & de paille. Ils ont des choses de terre crue & de paille. Ils ont des objets de terre crue & de paille. Ils ont des choses de terre crue & de paille.

Le vin de palme est le seul d'un Nègre qui n'est pas étranger. Il est fait de la sève de la palme. Il est sucré & rafraîchissant. Il est bon à boire & à manger. Il est bon à faire du vin. Il est bon à faire du cidre. Il est bon à faire du pilsener. Il est bon à faire du bière. Il est bon à faire du whisky. Il est bon à faire du brandy. Il est bon à faire du rum. Il est bon à faire du gin. Il est bon à faire du cognac. Il est bon à faire du vin de France. Il est bon à faire du vin d'Italie. Il est bon à faire du vin d'Espagne. Il est bon à faire du vin de Portugal. Il est bon à faire du vin de Grèce. Il est bon à faire du vin de Turquie. Il est bon à faire du vin de Perse. Il est bon à faire du vin de Chine. Il est bon à faire du vin de Japon. Il est bon à faire du vin de Corée. Il est bon à faire du vin de Sibirie. Il est bon à faire du vin de Russie. Il est bon à faire du vin de Prusse. Il est bon à faire du vin de Pologne. Il est bon à faire du vin de Hongrie. Il est bon à faire du vin de Bohême. Il est bon à faire du vin de Moravie. Il est bon à faire du vin de Silésie. Il est bon à faire du vin de Galicie. Il est bon à faire du vin de Cracovie. Il est bon à faire du vin de Varsovie. Il est bon à faire du vin de Pétersbourg. Il est bon à faire du vin de Moscou. Il est bon à faire du vin de Saint-Petersbourg. Il est bon à faire du vin de Pétersbourg. Il est bon à faire du vin de Moscou. Il est bon à faire du vin de Saint-Petersbourg.

Cette Planche représente la salle d'audience du Roi d'Issiny. Elle est de terre crue & de paille. Elle est élevée sur des pilotis. Elle a une porte étroite & basse. Elle a des fenêtres petites & carrées. Elle a des murs épais & lisses. Elle a des sols plats & nus. Elle a des toits de paille séchée. Elle a des murs de terre crue. Elle a des portes de bois. Elle a des fenêtres de terre crue. Elle a des murs de terre crue. Elle a des sols de terre crue. Elle a des toits de paille séchée.



Les Nègres ont une grande Case. Elle est de terre crue & de paille. Elle est élevée sur des pilotis. Elle a une porte étroite & basse. Elle a des fenêtres petites & carrées. Elle a des murs épais & lisses. Elle a des sols plats & nus. Elle a des toits de paille séchée. Elle a des murs de terre crue. Elle a des portes de bois. Elle a des fenêtres de terre crue. Elle a des murs de terre crue. Elle a des sols de terre crue. Elle a des toits de paille séchée.

