

La distribution des prix.

Numéro d'inventaire : 1996.02244.1

Auteur(s) : Emile Marcelin

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert (Place de la Bourse Paris)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1852

Collection : Le Journal pour rire ; 51

Description : gravures de presse Planche de 7 dessins page 1 Planche de 11 dessins en page 2 pages de journal découpées et agrafées

Mesures : hauteur : 441 mm ; largeur : 303 mm

Notes : Planches extraites de "Le Journal pour rire", Nouvelle série. Numéro 51. samedi, 18 septembre 1852. Série de 7 dessins accompagnés de leur légende en page 1 Suite en page 2 : 11 dessins Marcelin (Marcelin-Emile-Isidore Planat dit) dessinateur humoriste (1825--1887) Il collabore à partir de 1850 à plusieurs publications illustrées dont "Le Journal pour rire" IFF. P. 176. Marcelin.

Mots-clés : Récompenses et témoignages de satisfaction

Décorations, citations

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Commentaire pagination : Pages 1 et 2

ill.

Nouvelle série. — Numéro 51.

Prix du numéro : 45 centimes.

Samedi, 18 Septembre 1852

JOURNAL POUR RIRE

Journal d'images, journal comique, critique, satirique et moqueur,

ON S'ABONNE

CHEZ

AUBERT ET C[°].

PLACE DE LA BOURSE.

PRIX :

3 mois. 5 fr.

6 mois. 10 *

12 mois. 17 *

—

ÉTRANGER :

Selon les droits de poste.

CH. PHILIPON, fondateur de la maison Aubert et C[°], du Charivari, de la Caricature politique, du Musée Philipon, des Modes Parisiennes, etc.Toute demande non accompagnée d'un bon sur la Poste ou d'un bon à vue sur Paris est considérée comme nulle et non avenue. Les messageries nationales et les messageries privées font les abonnements sans frais pour le souscripteur. — On soucrit aussi chez tous les libraires de France. — A Lyon, au magasin de papiers peints, rue Centrale, 27, et à l'Agence générale, rue du Garet, 5, au 1^{er}. — A Londres, chez A. Deliry, 1, Norfolk-street, Strand. — A Saint-Pétersbourg, chez Isakoff. — A Leipzig, chez Michelson et chez C. Tweetmeyer. — A Genève, chez M. Ed. de la Flèchère, sépçant, notre agent général pour la Suisse et la Savoie. — Pour la Prusse, l'Allemagne et la Russie, on s'abonne chez MM. les directeurs d'Aix-la-Chapelle et de Sarrebruck.

ON S'ABONNE

CHEZ

AUBERT ET C[°].

PLACE DE LA BOURSE.

—

Les lettres non affranchies

sont refusées.

—

L'Administration ne tire

aucun traité et ne fait

aucun crédit.

LA DISTRIBUTION DES PRIX, — par MARCELIN.



Le matin du grand jour.

Escravagots Azuris.

Les Grecs aux belles bottes. (Houiss.)

A son fils, un père reconnaissant, pour son premier prix,
sa première paire de bottes.

Le matin du grand jour.

Coiffeur sportif sans lege capilla.

Il se frise. (Vincent.)

— Passe-moi donc un peu de ta pomade pour que ça frise.
— Mon cher, le pion me l'a filouée.

Messieurs les Internes.



Le discours.

Ingenii, et duplices tendens ad sidera palmas, talia
voca referit:
Il grimait, et, levant les mains au ciel, il s'écrie :
Jeunes élèves ! (Vinson.)



Messieurs les Externes.



Bara avis in terris.
Le phénix des hôtes de ces bois. (Jevâni.)

Thème latin. — Premier prix.



La musique.
Ouverture de la Dame du lac à propétitio.
Pour un 1^{er} prix, deux mesures.
Pour un 2^{er} prix, une mesure.
Pour un accèsit, rien du tout.





Export articles
PDF sub-titles
