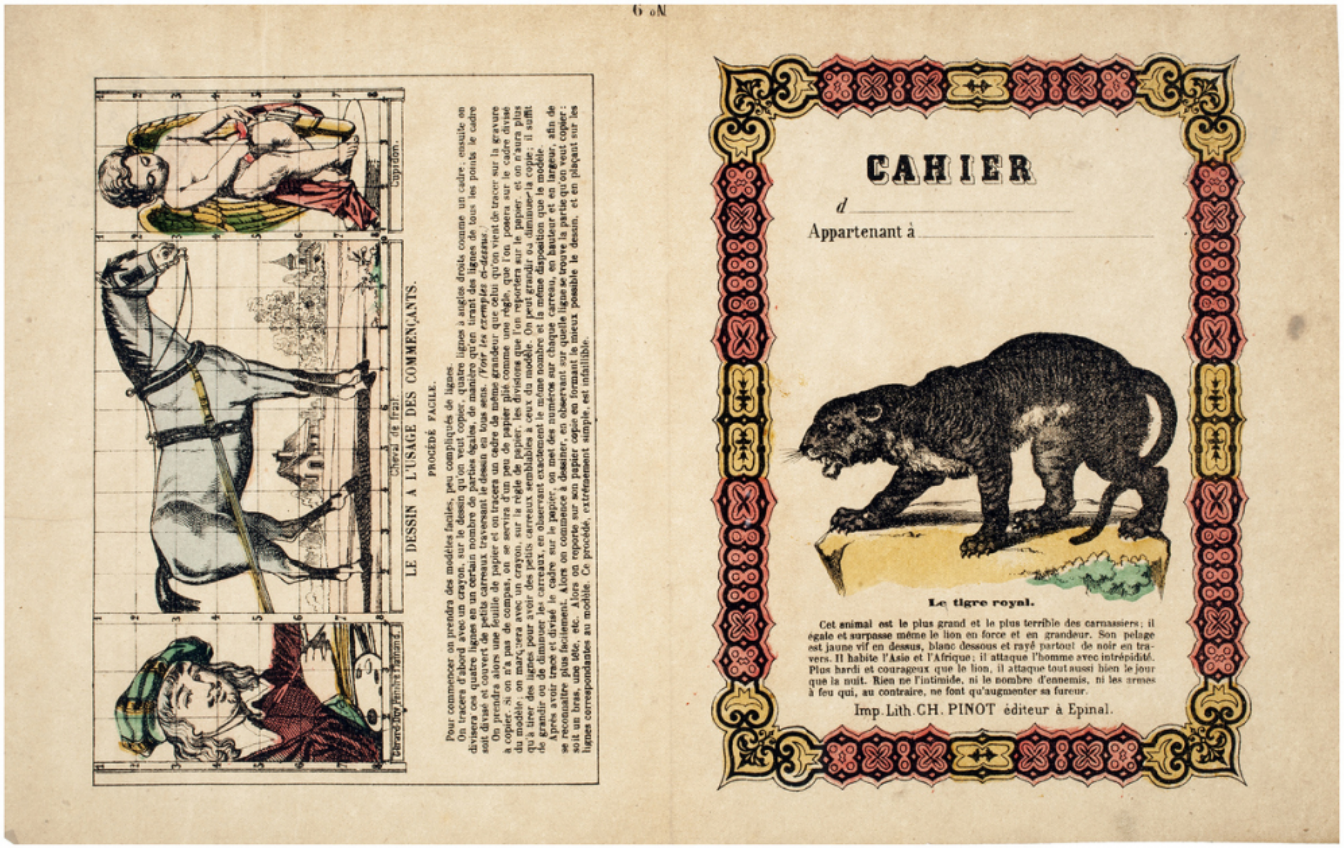
Le Tigre royal - Le dessin à l'usage des commençants.

Numéro d'inventaire : 1981.00036.23
Type de document : couverture de cahier
Éditeur : Pinot (Charles) (Epinal)
Imprimeur : Pinot (Charles), Épinal
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1872 (vers)
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Anonyme
Description : Papier fin blanc avec gravure n&b coloriée.
Mesures : hauteur : 215 mm ; largeur : 170 mm
Notes : Recto : gravure en couleurs représentant un tigre dans un cadre d'arabesques + Texte explicatif de 7 lignes. Verso : 3 dessins quadrillés ("Gerard David, peintre flamand" et "cheval de trait" et "Cupidon") + Texte explicatif sur ce procédé de reproduction. Ch. Pinot seul : 1872-1874.
Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
Dessin, peinture, modelage
Filière : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 2
ill.
ill. en coul.



6 oN

LE DESSIN A L'USAGE DES COMMENÇANTS.

PROCÉDÉ FACILE.

Pour commencer on prendra des modèles faciles, peu compliqués de lignes.

On tracera d'abord avec un crayon, sur le dessin qu'on veut copier, quatre lignes à angles droits comme un cadre, ensuite on divisera ces quatre lignes en un certain nombre de parties égales, de manière qu'en tirant des lignes de tous les points le cadre soit divisé et couvert de petits carreaux traversant le dessin en tous sens. *Voir les exemples ci-dessus.*

On prendra alors une feuille de papier et on tracera un cadre de même grandeur qu'celui-ci et on tirera sur la gravure à copier, et sur le papier, des lignes parallèles à celles du cadre, en se servant de l'équerre et de la règle. Ensuite, pour le cadre divisé du modèle, on marquera avec un crayon, sur la règle de papier, les divisions que l'on répétera sur le papier, et on n'aura plus qu'à tirer des lignes pour avoir des petits carreaux semblables à ceux du modèle. On peut grandir ou diminuer la copie; il suffit de grandir ou de diminuer les carreaux, en observant exactement le même nombre et la même disposition que le modèle.

Après avoir tracé et divisé le cadre sur le papier, on met des numéros sur chaque carreau, en hauteur et en largeur, afin de se reconnaître plus facilement. Alors on commence à dessiner sur le papier, en prenant chaque carreau pour mesure, et en plaçant sur les lignes correspondantes au modèle. Ce procédé, extrêmement simple, est infaillible.

Tableau des Peintres Flamands.

Cheval de Fer.

Copy-Book.

CAHIER

d _____

Appartenant à _____

Le tigre royal.

Cet animal est le plus grand et le plus terrible des carnassiers; il égale et surpasse même le lion en force et en grandeur. Son pelage est jaune vif en dessus, blanc dessous et rayé partout de noir en travers. Il habite l'Asie et l'Afrique; il attaque l'homme avec intrépidité. Plus hardi et courageux que le lion, il attaque tout aussi bien le jour que la nuit. Rien ne l'intimide, ni le nombre d'ennemis, ni les armes à feu qui, au contraire, ne font qu'augmenter sa fureur.

Imp. Lith. CH. PINOT éditeur à Epinal.