
Pour vivre ici, L'amoureuse, Nuits partagées, Dimanche après-midi, Couvre-feu, Je ne suis pas seul, Poésie ininterrompue, Notre vie, Printemps, Bonne justice, La poésie doit avoir pour but la vérité pratique

Numéro d'inventaire : 2010.04578

Auteur(s) : Paul Éluard

Gérard Philipe

Type de document : disque

Éditeur : Seghers Éditions

Imprimeur : Meyer Yves Imp.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Collection : Poètes d'aujourd'hui

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Adès ; 4014

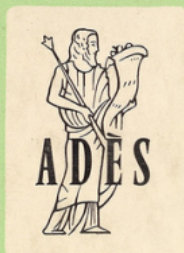
Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Mots-clés : Littérature française

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.



381
ELU

DIT
PAR
GÉRARD
PHILIPPE

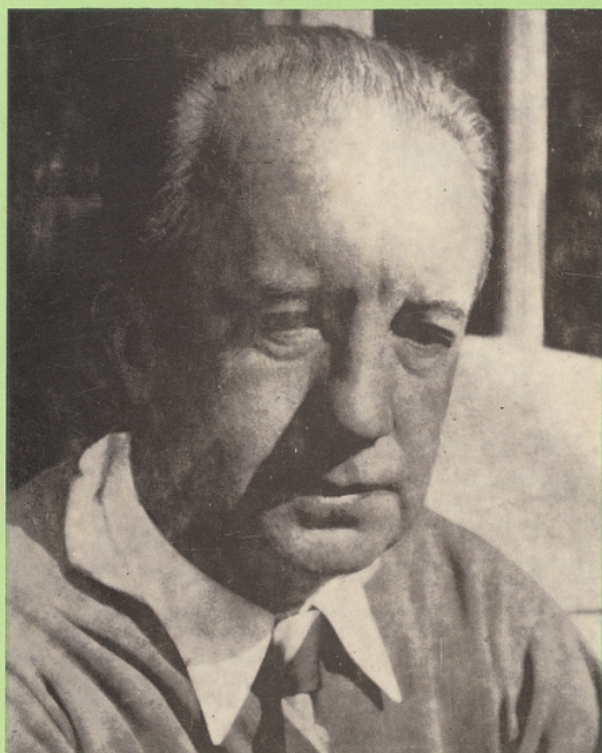
PF

ÉCOLE NORMALE
D'INSTITUTEURS
Rue du Tronquet
MONT-SAINT-AIGNAN (S.-M.)

★
PIERRE
SEGHES
ÉDITEUR

POÈTES d'aujourd'hui •

PAUL ELUARD



MICROSILLON 33 T. 1/3 - SÉRIE ARTISTIQUE

P 37 LA 4014

No 16862 DU LIRE

COLLECTION " POÈTES D'AUJOURD'HUI " sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS

Réalisation R. Vidal - J. Breton

PAUL ÉLUARD

Paul ELUARD est né à Saint-Denis, en 1895. Il fonda le Mouvement Surréaliste, avec ses amis d'alors, André Breton et Louis Aragon. Au sein de ce mouvement, auquel il resta fidèle jusqu'à la guerre de 1939, il ne cessa pourtant de manifester une originalité telle que sa voix est sans doute celle que l'on reconnaît le mieux, parmi tant d'œuvres qui ne sont que les impersonnels échos d'une doctrine.

La poésie de Paul ELUARD est une poésie de l'amour autant que des visions secrètes de l'esprit : une sorte d'impressionnisme de l'inconscient. (*Nuits partagées, Pour vivre ici, L'Amoureuse, Dimanche après-midi.*)

Sans jamais prendre un cours traditionnel, cette poésie a évolué vers la plus grande simplicité possible ; son langage a atteint à une rare qualité d'évidence ; en dédaignant les effets prosodiques et rythmiques trop faciles et usés, ce poète a su créer une nouvelle musique verbale aux accords discrets dont la mélodie côtoie sans cesse le silence. (*Je ne suis pas seul, Poésie ininterrompue.*)

La dernière guerre et sa participation à l'Histoire ont, pendant un certain temps, amené Paul ELUARD à ne plus se préoccuper que de l'événement et des autres. (*Liberté, Bonne justice, La poésie doit avoir pour but la vérité pratique.*) Mais l'amour qu'il avait toujours chanté a rendu cette poésie à l'intimité, ou plutôt ce poète a su mêler dans son chant la voix d'un seul à la voix de tous. (*Couvre-feu, Notre vie, Printemps.*)

L'œuvre de Paul ELUARD restera comme celle d'un homme qui n'a jamais cessé d'être résolument poète et, tout en conservant l'accent le plus personnel, qui aura ouvert son cœur secret à la réalité tout entière.

Paul ELUARD, qui n'avait jamais cessé d'écrire et d'espérer (la poésie et l'espoir ne faisaient qu'un pour lui), est mort le 18 novembre 1952.

P. S.

Apollinaire dit par Jacques DUBY
Aragon dit par J.-Louis BARRAULT
Baudelaire dit par Jean DESAILLY
Cadou dit par Daniel GÉLIN
Carco dit par Jean-Pierre AUMONT
Cendrars dit par Jean SERVAIS
Char dit par Laurent TERZIEFF
Claudel dit par Claude NOLLIER

Cocteau dit par Jean MERCURE
Desnos dit par Olivier HUSSENOT
Fombeure dit par J.-L. JEMMA
Hugo dit par Maurice TEYNAC
Max Jacob dit par Alain CUNY
Jammes dit par Jean NEGRONI
Laforque dit par René LEFÈVRE
Lautréamont dit par MOULOU DJI

POUR VIVRE ICI	(page 67)
L'AMOUREUSE	(page 68)
NUITS PARTAGÉES	(fragment) (page 71)
DIMANCHE APRÈS-MIDI	(page 98)
LIBERTÉ	(page 100)
COUVRE-FEU	(page 103)
JE NE SUIS PAS SEUL	(page 104)
POÉSIE ININTERROMPUE	(page 124)
NOTRE VIE	(page 129)
PRINTEMPS	(page 162)
BONNE JUSTICE	(page 153)
LA POÉSIE DOIT AVOIR POUR BUT LA VÉRITÉ PRATIQUE	(page 139)

653

Mauriac dit par Madeleine RENAUD
et Jean-Louis BARRAULT
Michaux dit par Michel BOUQUET
Musset dit par Claude LAYDU
Nerval dit par Jean VILAR
Marie Noël dit par Claude NOLLIER
Péguy dit par Pierre VANECK
S.-J. Perse dit par Jean VILAR
Rictus dit par Jacques DUBY
Senghor dit par Georges AMINEL
Valéry dit par Jean VILAR
Verlaine dit par François PÉRIER

Ⓟ

DISQUES ADÈS

PRINTED IN FRANCE

P 37 LA 4014

YVES MEYER IMP. PARIS

ÉDITIONS SEGHERS

