Ce qui se passerait en cas de guerre

Numéro d'inventaire : 2015.11.19
Type de document : image à projeter
Éditeur : Edouard Cornely
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1906
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Planche de 12 vues sur papier en noir et blanc pour projections lumineuses
Mesures : hauteur : 38 cm ; largeur : 28 cm
Notes : Supplément à la revue "Après l'école. Revue d'instruction populaire" XIe année, n°192. 4 vues (H. 7,8 x L. 8,6 cm) instructives numérotées et légendées sur "Ce qu'il se passerait en cas de guerre": "Fig. 1. - Dans chaque gendarmerie , une armoire contient les affiches de mobilisation, sur lesquelles il n'y a que la date à inscrire. L'ordre de mobilisation étant arrivé, les gendarmes prennent les affiches et les portent dans les communes et hameaux de leur ressort." - "Fig. 2. - La mobilisation des chevaux. Sur la place du village, des officiers examinent les chevaux et réquisitionnent ceux qui pourront servir à l'armée." - "Fig. 3. - Une gare au moment de l'embarquement. La foule des mobilisés monte dans les wagons pour aller rejoindre leur corps respectifs." - "Fig. 4. - Dans une cour de caserne, revue d'un bataillon en tenue de campagne." suivies de 8 vues (H. 7,7 x L. 8,5 cm) récréatives "Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué" Obtenues par impression lithographique sur papier transparent, les planches étaient pliées en deux puis glissées dans la revue. Pour les projection, les vues doivent être découpées, vernies ou humidifiées par le conférencier afin d'en accentuer la transparence puis placées sous cache en carton ou sous verre.
"Après l'école" est une revue d'enseignement populaire, fondée en 1895 par René Leblanc, inspecteur général de l'Instruction publique. D'abord éditée par Larousse puis par Edouard Cornley, elle fournit à ses lecteurs des textes pour préparer des conférences qu'elle accompagne de planches de vues sur papier à projeter. Les vues instructives couvrent de nombreux sujets de culture générale traitant aussi bien des préoccupations pratiques et quotidiennes de la population rurale que l'Histoire, la géographie ou l'histoire de l'art. La revue édite aussi quelques vues récréatives destinées à clôturer les séances d'enseignement. La revue , en difficulté financière,cessera d'être publiée en 1911.
Mots-clés : Documents pédagogiques audiovisuels

Supplément à la Revue « APRÈS L'ÉCOLE »

CE QUI SE PASSERAIT EN CAS DE GUERRE

VUES POUR PROJECTIONS LUMINEUSES

Fig. 1. — Dans chaque gendarmerie, une armoire contient les affiches de mobilisation, sur lesquelles il n'y a plus que la date à inscrire. L'ordre de mobilisation étant arrivé, les gendarmes prennent les affiches et les portent dans les communes et hameaux de leur ressort.

Fig. 2. — La mobilisation des chevaux. Sur la place du village, des officiers examinent les chevaux et réquisitionnent ceux qui pourront servir à l'armée.

Fig. 3. — Une gare au moment de l'embarquement. La foule des mobilisés monte dans les wagons pour aller rejoindre leurs corps respectifs.

Fig. 4. — Dans une cour de caserne, revue d'un bataillon en tenue de campagne.

IL NE FAUT JAMAIS VENDRE LA PEAU DE L'OURS AVANT DE L'AVOIR TUÉ

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

Pour la manière d'utiliser ces vues, voir l'explication page III de la couverture du numéro 181.

Tous droits réservés.