
Cahier de chants

Numéro d'inventaire : 2015.8.3787

Auteur(s) : Delphine Benoist

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu sans couverture, encre noire, bleue, feuilles sans lignage.

Mesures : hauteur : 19 cm ; largeur : 15 cm

Notes : Chants: Béranger; Noël; Le fils de la Vierge; Le prisonnier; les métiers; Partant pour la Syrie; Une matinée de printemps; Vie du petit oiseau; Le pauvre mousse; Jenny l'ouvrière; Le mousse noir; Le départ du Breton; Cendrillon; Les plaisirs du village; Le rêve d'une mère; Le pauvre exilé; l'Épiphanie; Mon âne; Maure et captive; Le tyrolien; Fleurette; Pour une fête; L'amour; Le naufragé; Fleur des champs; Le pauvre Yvan; La grâce de Dieu.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 62 p. manuscrites sur 62 p.

Langue : français.

DELPHINE BENOIST

Béranger.

1^{re} Couple.

Non, mes amis, non, je ne veux rien être;
C'est là ma gloire! adressez vous ailleurs.

Pour l'institut Dieu ne m'a pas fait
Vous avez tant de postes meilleurs! ^{maître}

Je ne sais rien qu'aimer, chanter et vivre,
Et je veux vivre encore une saison!

Je n'y vois plus; Lisette est mon seul livre.
Mon institut, à moi c'est ma maison. (bis)

~~2~~ ^{ème}

Quirais-je faire en votre compagnie?

Il me faudrait écrire un long discours!

A mes chansons j'ai borné mon génie,

Et si mes vers sont bons, c'est qu'ils sont courts. ^{courts}

Ici, messieurs la muse est familière,

Poursu qui brise la rime et la raison

Ici courir a commencé Molière...

L'académie était dans ma maison. (bis)

5^{me}.

Vous le voyez dans la maison du sage,
Et l'histoire y revient au printemps;
Je suis comme elle un oiseau en passage.
Depuis que j'ai parcouru les temps,
Je fais un oeu au suet d'Aspasie,
J'ai consolé Socrate en sa prison;
Homère seuk la; chantez ma prison;
J'ai revêtu les dieux de ma maison (bis)

4^{me}

Heur, j'étais sur le pas de ma porte,
Quand l'Orient s'ouvrait d'illumine.
Qu'entends-je au loin? le vent du soir
Les aires couvrent d'Anacréon et de Sene!
Ils sont partis les jeunes gens d'aujourd'hui:
Quatre-vingt-neuf, ils gardent tous l'honneur!
Dieu soit en aide aux nobles étrangers!
Je les benis en suet de ma maison.

5^{me}

Vos vœux s'accomplissent des fronts moroses,
Ils ne font pas les touches de trop près.

Je me meurt en respirant les roses,
Et vos Anciens ressemblent aux cyprès,
Nouveaux chantants, déjà ma tête pleure,
Laissez-moi l'air, laissez-moi l'horizon!
Immortel, moi! Mais chut! la mort ^{mendie}
Et vous allez lui montrer ma maison (bis)

6^{me}

Mais il chantait, et la mort est venue,
La mort jalouse, elle a pris Socrate!
Il est parti pour la rive inconnue,
D'où ne revient jamais le passager.
L'Académie en style d'histoires
Ne dira plus sa fin de sa saison;
Mais tout le monde a pleuré sur sa tombe
Et le bon Dieu lui donne sa maison (bis)

Fin. —

Noël.

1^{er} Couplet.

Mirant! Christien, c'est l'heure d'humilité
Du Chemin Dieu descendit jusqu'à nous.
Pour effacer la tache originelle
Et de son père arrêter la courroux.
Les mondes entiers travaillent d'aujourd'hui
A cette nuit qui lui donne un sauveur.
Peuple! à genoux! attendez la descente
Noël! Noël! voici le Rédempteur (bis)

2^{me} Couplet.

De notre foi, que la lumière ardente
A vos guides tous ont bercé d'enfant,
Comme au hasard, une étoile brillante
Y conduisit les chefs de l'Orient.
Le roi des rois naît dans une humilité
Puisant de ses jours, fiers de son grand nom.
Et votre orgueil est de la qu'en Dieu
Couvrez vos fronts devant le Rédempteur.

3^{me} Couplet.

Le Rédempteur a bû tout entrain;
La terre est toute et le ciel est ouvert.
Il voit un fœtus en nœud, qu'en sa lueur
L'amour unit ceux qu'en bas onait le fer.
Qui lui dira notre reconnaissance?
C'est pour nous tous, qu'il naît, qu'il
Peuple! (souffrez et meurt!)
Peuple! Debout! chantez la délivrance!
Noël! Noël! chantons le Rédempteur (bis)

Fin. —

Le fil de la Vierge.

1^{er} Couplet.

Pauvre fil! qu'antropes ma jeune vierge
N'en enfant
Projait abandonné par la vierge Marie
Amour de son fils qui de son
Dessin par la buse à son sein de son
fil précieux