

Devoir français

Numéro d'inventaire : 2020.22.681

Auteur(s) : Albert Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1916 (entre) / 1918 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Copie double, réglure de petits carreaux 0,4 cm, encre noire et rouge. Prénom et nom de l'élève manuscrits en haut à gauche.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 19,4 cm

Notes : Sujet: "Voltaire historien", note, corrections, remarques et appréciation du correcteur.

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Lieu(x) de création : Dole

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 4 p. manuscrites sur 4 p.

Langue : français

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790

<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Lieux : Dole

5
M. G. 12

la 1^{re} partie est
très connue, c'est pour ça
qu'on a des idées erronées
la 2^e est beaucoup
moins connue, mais c'est
qu'il faut s'attacher aux antiquités

g
10

Devoir Français -
Histoire Historien -

Et l'écriture de ses devoirs, l'historien
conçoit l'œuvre de l'historien comme une
œuvre claire et exacte non pas de tout ce qui
a été, mais de tout ce qui se sert au
progress; progrès des arts, et progrès des
sciences, progrès des lettres, ^{en un mot} progrès de la
civilisation, ^{et de l'humanité} C'est ce que dans une lettre
à Chénier du 15 juillet 1835, il proclame
le prix inestimable d'une "belle découverte"
d'un "tableau du Louvre", d'une "belle
tragédie" il les met mille fois au dessus
de toute guerre, fût-ce la plus glorieuse,
ou de quelque affaire politique.

indiquez pourquoi? parce
que c'est la base de l'histoire
pour l'utilité et l'agréable,
donc pour tous les temps,
donc pour l'humanité
et la science.

inexact: il se crée une
la théorie des époques,
une époque étant la
point où l'on s'arrête pour considérer un progrès

l'historien ne veut rien de plus
que d'"utile" ou d'"agréable"; il ne s'attache
pas à ce qui fait l'intérêt d'une époque,

