

## Le répétiteur d'anglais : classe de 3e

**Numéro d'inventaire** : 2009.00060

**Auteur(s)** : Pierre Maurice Richard

Wendy Hall

Georges Labat

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Librairie Hachette

**Imprimeur** : Imp. Mazarine

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 79, bd Saint-Germain - Paris 6
- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle

**Description** : Pochette double en carton blanche et bleue, illustrée en couleur, contenant treize disques microsillons souples 33 tours.

**Mesures** : diamètre : 18 cm

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 3ème

**Utilisation / destination** : enseignement

**Historique** : Disques d'accompagnement de L'anglais par l'action : 3ème / de P. M. Richard & Wendy Hall.

**Autres descriptions** : Langue : anglais, français

Table des matières





## L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

sous la Direction de Georges HACQUARD

# LE RÉPÉTITEUR D'ANGLAIS

Disques d'accompagnement de *L'ANGLAIS PAR L'ACTION* — 3<sup>ème</sup>

de P.-M. RICHARD et Wendy HALL

Textes enregistrés par Patricia VOSSEN, Raymond FARRELL et Susan BARBIER  
sous la direction de Georges LABAT, Professeur agrégé d'anglais.

Collaboration technique : Daniel FREYTAG.

Cette nouvelle série de douze disques souples (24 faces 33 tours), contenant tout l'essentiel du manuel de la classe de troisième, *L'ANGLAIS PAR L'ACTION*, développe la méthode employée dans les enregistrements des volumes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>.

Malgré le niveau plus élevé du livre, nous avons veillé à ce que les disques d'accompagnement restent bien à la portée des élèves et gardent toute leur valeur pédagogique active. Les jeunes anglicistes pourront ainsi faire porter leur effort sur deux aspects fondamentaux de l'étude de la langue à ce stade :

1. Entraînement méthodique à la conversation et à la langue parlée.
2. Initiation à la lecture expressive de textes littéraires.

On trouvera donc dans les 24 faces de cette série la gamme d'exercices suivants :

- Descriptions d'actions filmées (*1<sup>re</sup> Partie du Livre*) avec des silences permettant aux élèves de répéter aussitôt chacune des phrases entendues.
- Sketches (*1<sup>re</sup> Partie du Livre*) interprétés de façon vivante et naturelle, et suivis d'exercices de répétition de phrases et d'intonation.
- Interprétation de textes littéraires (*1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> Parties du Livre*) : 26 textes, sur les 30 figurant à la table des matières dans ces sections de l'ouvrage, ont été enregistrés.

Après chaque lecture, les phrases constituant l'essentiel du récit ou du dialogue sont reprises et articulées séparément pour que les élèves puissent les répéter.

- Interprétation d'une sélection des poèmes de la *6<sup>e</sup> Partie du volume*

Ces disques d'accompagnement ont donc un triple but :

1. Prolonger l'action du cours fait par le professeur et ranimer les souvenirs.
2. Aider les élèves à étudier leurs leçons et à préparer les séances d'interrogation.
3. Donner à chacun la possibilité de réentendre à domicile, autant de fois qu'il le faut, une interprétation exemplaire des textes. Les exercices de répétition faciliteront l'assimilation et permettront l'entraînement phonétique individuel, tout aussi indispensable à ce niveau que lors de la première période d'initiation.

Imp. Mazarine, Paris -