
Cahier d'art plastique

Numéro d'inventaire : 2015.8.5166

Auteur(s) : Alice Ballon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2008 (entre) / 2009 (et)

Matériau(x) et technique(s) : carton, papier ligné

Description : Cahier agrafé, couverture cartonnée jaune pelliculée, bande plus foncée côté dos, logotype de la marque "Oxford" en haut à gauche imprimé en bleu et blanc. Réglure seyes, encre bleu, rouge, noire, verte, feutres de couleur. Trois photocopiés, une petite image imprimée et une feuille blanche collés.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; longueur : 20,6 cm

Notes : Cours d'art plastique d'une élève de 6e : les hiéroglyphes, le livre d'artiste, réalisation du dossard du cross, l'objet (la cas du sac "Embellissez-vous la vie"), graines de monstres ("présentez une famille de monstres et dessinez-la sous toutes les couleurs"), "Joyeux Noël monsieur Miro" (à partir d'un fragment d'image faire le portrait de Miro en habit de fête).

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 6ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 12 p. manuscrites sur 140 p.

Langue : français.

ill. en coul. : Un dessin de l'élève.

Ballon

Alice

6°C

Echier albert pastèque.

Professeur: Mme Suiss

Année 2008-2009

4-ME CORRIGER, M'EPANOUR

-Je suis-évoluer
-J'ai réussi ?

3-DEVELOPPER MON ESPRIT CRITIQUE

REUSSIR (ce que je veux faire, comment faire ce que je fais, pourquoi je le fais.)

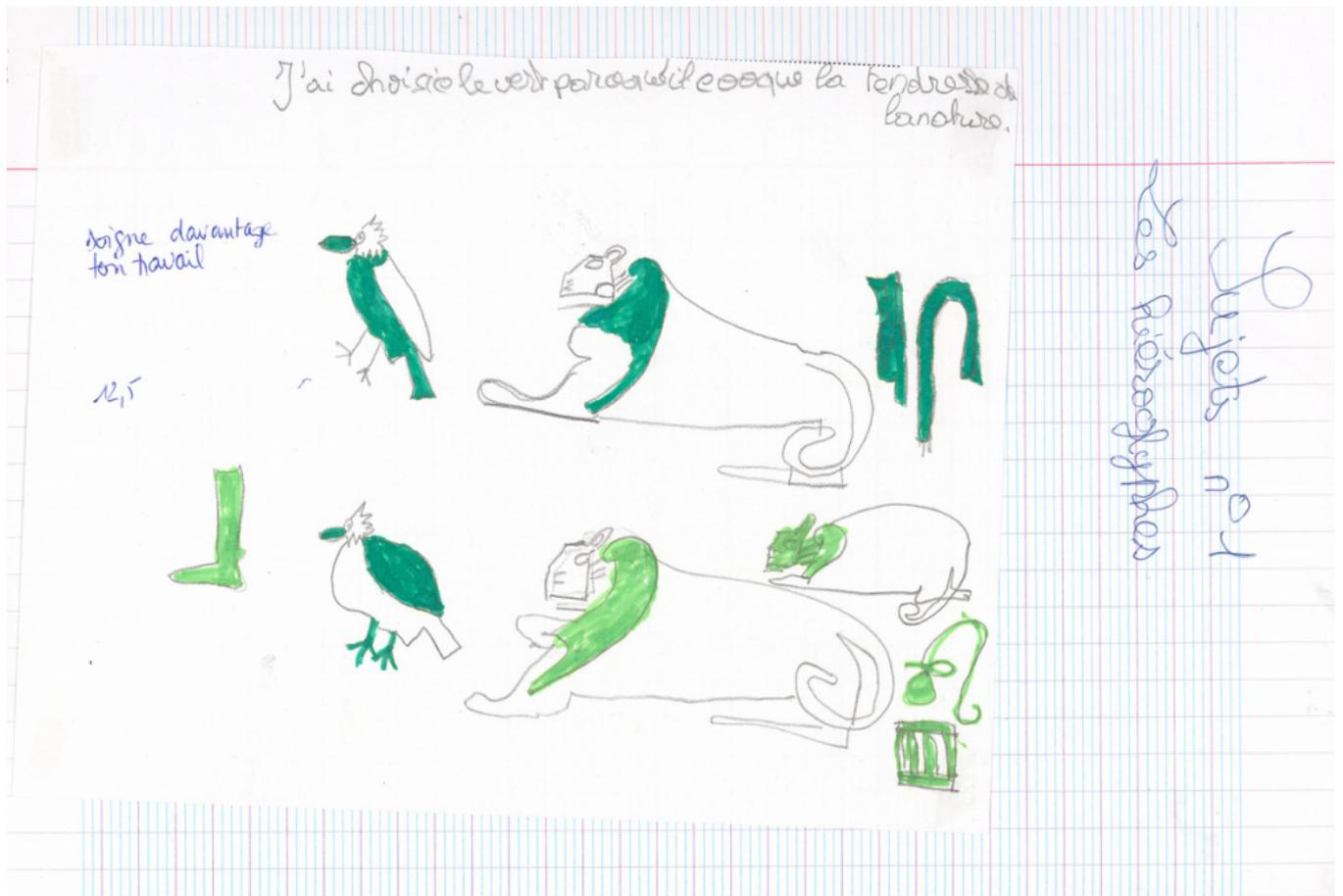
ORGANISER

REPÉRER (ce qui est important, ce que j'apprends, ce que je retiens)

2-REFLECHIR

1-NOTER
-Les sujets (titres, contenus, demandes...)
-Les mots importants, les définitions, les notions qui émergent.
-Les références artistiques (les artistes, leurs démarches, histoire de l'art).
-Mes idées, mes remarques, mes intentions, mes projets.
-Mes recherches (documents, croquis, échantillons, collages).

LE CAHIER D'ARTS PLASTIQUES
C'EST UN "CARNET DE BORD"
QUI M'AIDE A :



L'OBJET

L'objet œuvre d'art
L'objet design

LE CAS
DU SAC

EMBELLISSEZ-VOUS LA VIE !!

EXPOSITION PROCHAINE: SAKAADO / SAKAKADO
ou sac à ado / sac à cadeaux

Picasso, inventeur de génie, artiste multiforme, doué d'une observation et d'une imagination sans cesse à l'éveil, exigeant dans sa réflexion et son travail, a ouvert les chemins de l'art contemporain. De nombreux artistes se sont lancés sur ses traces avec une liberté nouvelle mais également les designers qui, après la seconde guerre mondiale, ont inventé des solutions étonnantes pour créer des objets nouveaux dans leurs matériaux et formes, objets en série ou objets uniques, parfois réalisés à la main, proches de l'œuvre d'art: des objets différents du passé et du gadget.

Incitation: SACAADO / SAKAKADO

Sujet: *En tenant compte des mots compris dans l'incitation et le texte, donne-nous à voir avec une liberté nouvelle et avec un regard personnel ton sac à ado / sac à cadeaux*

- Techniques et outils libres à condition d'être pensés et en adéquation avec l'idée
- 3 points de départ possibles: 1) un sac récupéré, manipulé, transformé; 2) un ou plusieurs objets identiques ou différents réunis et retravaillés; 3) un ou plusieurs matériaux exploités pour donner naissance à l'objet.

Contraintes: format minim.: mouchoir de poche, format maxim.(longueur ou largeur): 1 mètre
Le sac doit pouvoir être utilisable et garder ses caractéristiques qu'on ne peut lui ôter
ex: l'ouverture, sa fonction de contenant.

