
Thème anglais n°4

Numéro d'inventaire : 2015.27.34.9

Auteur(s) : Antoinette Léon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1925

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm. Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Manuscrit, crayon papier.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

Notes : Devoir du 26 novembre 1925. Thème n°4 : extrait d'un texte d'E. Fromentin. Au verso du sujet : équations.

Mots-clés : Anglais

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Élément parent : 2015.27.34

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

Lieux : Paris

Antoinette Léon
Licence

Le 26 novembre
1925

Thème anglais n° 4

It was ~~not~~ the war did not prevent us
from living somewhere in peace; in
this undisturbed spot, as it were
indifferent, they carried away their
easels, put their work under shelter,
and proceeded with their thoughts,
their studies, their sweet and plea-
sant business, with a placidness
that ^{may} is able to surprise us. And
the life of each day going on
nevertheless, they are the household
habits, private, rustic, urban. They
applied ^{themselves} to paint in spite of all,
through all, to the exclusion of
all that gave rise to the rumour,
the anguish, the patriotic endea-
vour and the glory of their country.