
Monsieur Prévot. Livre de lecture courante.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1977.05672

Auteur(s) : Albert David-Sauvageot

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Colin (Armand) et Cie (Paris)

Imprimeur : Lahure / Paris (rue de Fleurus, 9)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1895 (vers)

Description : Reliure de carton bleui, dos toilé marron.

Mesures : hauteur : 183 mm ; largeur : 108 mm

Notes : Récit tiré de la vie réelle. 233 gravures dont 20 figures d'ensemble - 16 cartes Culture du sens moral (Bons exemples. Bons conseils), du patriotisme (Le relèvement de la France.

Extension coloniale) et de l'intelligence (Connaissances usuelles. Orthographe visuelle)

Conforme à la réforme du certificat d'études (Arrêté du 29 décembre 1891) Vignette :

Monsieur Jules Devillers, instituteur à Haudivillers par Nivellers (Oise)

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Formation de la conscience nationale et patriotique

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen

Autres descriptions : Langue : Français

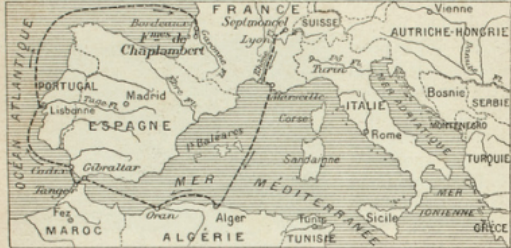
Nombre de pages : 360

Mention d'illustration

ill.

59. — LA CONFÉRENCE DE L'EXPLORATEUR. —
L'ALFA. — COMMENT ON CRÉE DES OASIS.

Parmi les passagers que le paquebot emportait de Marseille à Alger (carte), en même temps qu'Yves Gloanec et son



Voyage d'Yves Gloanec de Marseille à Bordeaux. — Itinéraire : Marseille, Alger, Oran, Gibraltar, Tanger, Cadix, Lisbonne, Bordeaux.

cousin Vertamboz, il y avait beaucoup de cultivateurs français qui allaient s'établir en Algérie en qualité de colons. Au moment où ils débarquèrent sur les quais d'Alger (fig.), on leur donna avis que, le lendemain même, un explorateur célèbre, qui connaissait à fond l'Algérie, leur ferait une conférence pour les familiariser un peu avec leur nouveau pays. Presque tous se rendirent à cet appel, et, comme la conférence était publique, M. Vertamboz ne se fit pas faute d'y assister avec Yves Gloanec. L'orateur était un de ces explorateurs savants et courageux dont les journaux ont beaucoup parlé dans ces derniers temps. Sa réputation, son air à la fois énergique et doux, sa voix cordiale et chaleureuse, lui conquirent dès l'abord la sympathie de son auditoire.



Port d'Alger. — Alger a été conquis en 1850. C'est le chef-lieu du département d'Alger, et la résidence du gouverneur général de l'Algérie.

« Mes chers compatriotes, dit-il, je viens, au nom du gouverneur général de l'Algérie, vous souhaiter la bienvenue sur cette terre d'Afrique que vous avez la tâche de coloniser et de cultiver; je viens vous dire que, malgré la distance qui vous sépare des Bouches-du-Rhône, malgré les trente heures de navigation que vous venez d'accomplir, vous n'avez pas quitté le pays français.

« Car, sachez-le bien, l'Algérie c'est le prolongement de la France au delà de la Méditerranée; l'Algérie c'est une seconde France, moins civilisée que l'autre sans doute, plus ensoleillée et moins bien cultivée, mais c'est la France encore. Ainsi donc, mes amis, vous n'avez pas changé de patrie : vous avez changé seulement de sol et de climat. Que dis-je? les divers climats de l'Algérie, tout en étant plus chauds que ceux des provinces françaises, vous les rappelleront jusqu'à un certain point. Vignerons du Languedoc et du Roussillon ruinés par le phylloxéra (fig.), consolez-vous! Vous retrouverez en Algérie un second Languedoc, un autre Roussillon. Vous mettez dans une terre toute neuve des plants de vigne tout neufs, eux aussi, et ces plants braveront la maladie. Ils ne redouteront pas la grêle et gelée, et vous aurez des raisins énormes, qui mûriront sûrement au soleil de l'Afrique.



Phylloxéra ailé, considérablement grossi. Le phylloxéra est presque invisible à l'œil nu. Ce puceron est le plus terrible ennemi des vignobles français.

« A vous, cultivateurs venus de la Gascogne, de la Provence, de l'Alsace-Lorraine et d'autres pays encore, la région algérienne qu'on nomme le *Tell* prodiguera ses ressources