
"Chants et Poésies"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2188

Auteur(s) : Muriel Gravet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1980 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé "Héraklès". Couv. papier cartonné souple de couleur rose portant, en Première p. de couv., une version stylisée - inscrite dans un cercle - du logotype de la marque (i.e : le dessin stylisé de la sculpture "Héraklès tuant les oiseaux du lac Stymphale" d'Antoine Bourdelle). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre de couleur bleu, compléments à l'encre rouge. Visas et appréciations de l'enseignant à l'encre et au stylo à pointe fine rouge. Nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs. Nombreux documents collés (docs ronéotypés transformés en "faux papiers brûlés").

Mesures : hauteur : 21,8 cm ; largeur : 16,9 cm

Notes : Cahier de "Chants et Poésies" (titre restitué) avec de nombreux docs collés, et avec de nombreux dessins et coloriages réalisés aux feutres et aux crayons de couleurs : "L'école" (Maurice Carème) "Le semeur" (Victor Hugo) "L'étoile du soir" (Alfred de Musset) "Le givre" (Maurice Carème) "La belette entrée dans un grenier" (Charles Baudelaire) "Dame musique" "L'arithmétique. Est une mécanique..." (Maurice Carème) "Seigneur, je suis très fatigué" (Guy Tirolien) "Le cancre" (Jacques Prévert) "Grammaire" (Philippe Soupault) "En rentrant de l'école" "Mathématiques" (Jules Supervielle) "Bonne porte de la maison" (Albert Altzenwiker) "Qu'il fait bon vivre" (chant) "La belle entends-tu ?" (M. R. Clouzet) "Prendre un enfant" (Yves Duteil) "En sortant de l'école" (Jacques Prévert) "J'entends une chanson" "Sur le bord de la rivière" "Chanson d'adieu" "Dans les chantiers, nous hibernons" "Le chœur des clochettes" (Mozart) "De bon matin, je me levai"

Mots-clés : Musique, chant et danse

Vocabulaire, récitations

Dessin, peinture, modelage

Filière : Élémentaire

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 30 p.

couv. ill.