
Cahier d' "Orthographe" (Dictées)

Numéro d'inventaire : 2015.8.1874

Auteur(s) : Anne-Marie Barret

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1908

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu sans titre particulier. Couv. cartonnée rigide de couleur marbrée (à dominante violette-mauve, étoilée de blanc et jaune). En Première p. de manuscrit, dans un cadre de forme rectangulaire et décoré de motifs floraux, on trouvera les mentions "Cahier de ... appartenant à ... - Commencé le ... Fini le ...". En dernière p. de manuscrit : une carte de la France. Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre noire. Correction et notes à l'encre noire et au crayon à papier.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier d' "Orthographe" (Dictées) avec de nombreux textes : "L'ordre universel" (Gérard) "Le lever du soleil" (?) "L'hiver à la campagne" (George Sand) "La fortune" (?) "Le langage des animaux" (?) "Le monde" (?) "Leçons de choses" (Ambroise Rendu) "L'île du Diable" (?) "Les Français à Poitiers" (Chateaubriand) "Les deux Henri" (Chateaubriand) "Madame de Staël" (Villemain) "De l'exorde" (Le Clerc) "L'Hellespont" (?) "Les rues de Paris" (Hausmann) "Un souvenir de la terreur" (?) "Les superstitions égyptiennes" (?) "Le pont de Galata à Constantinople" (Le comte de Morny ? - illisible). "Coutumes barbares des anciens" (?) "La campagne au printemps" (André Theuriet) "L'ombre de Fabricius" (Jean-Jacques Rousseau) "Hippocrate" (Barthélémy) "A Zénobie" (La Bruyère) "La mauvaise éducation" (Jean-Jacques Rousseau) "Le cours de la vie" (Bossuet) "Le Vésuve" (Madame Vigée le Brun) "Louis XIV" (Chateaubriand) "Les Quinze-Vingts" (?) "Louis XI" (?) "Au milieu de l'Océan" (Pierre Loti) "Les galeries des anciens romains" "La religion chrétienne" (Pascal) "Les jardins flottants" (?) "Le tartare" (Fénelon, dans "Télémaque") La fin d'un texte d'André Theuriet (titre absent) "Socrate" (?) "De la brièveté de la vie" (?) "Le roi Bélus" (Voltaire) "Passage du mont Saint-Bernard" (Thiers) "Gonzalve de Cordoue" (?) "Calcutta" (?) "Le miroir" (?) "L'instabilité des choses humaines" (Racine)

Mots-clés : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Orthographe, dictées

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 91 p.

Langue : Français

Objets associés : 2015.8.5506

Orthographe

L'ordre universel.

Galien, l'un des plus célèbres Esculapes dont s'honore l'antiquité, après avoir décrit le merveilleux système qu'on appelle le corps de l'homme, s'écrie que ni les Orphées ni les Pinclares ne chanteraient jamais sur leur lyre de plus ^{beau} hymne que lui en l'honneur de la ^{Di} Divinité. L'enthousiasme que ressentait l'éminent physiologiste, saches que tu le ressentiras toi-même, quand tu feras vaudras, et cela, sans que tu aies besoin de t'armer d'un scalpel. Choisis parmi les objets qui t'entourent ou, si tu aimes mieux, prends au hasard. L'hirondelle de ta fenêtre, le faon de nos jardins, le frisson de nos étangs, le faon de nos parcs, que dis-je ? l'araignée qui tisse, l'abeille qui butine, la fourmi qui charrie, le taon qui bourdonne, le ver hiberné, qui se tord sur la pousse.