

---

## Les Précieuses ridicules. Comédie.

**Numéro d'inventaire** : 1998.02900

**Auteur(s)** : Molière

Paul Jacquinet

E. Bouilly

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Belin (Eugène) Librairie Classique et Belin Frères (52 rue de Vaugirard Paris)

**Mention d'édition** : nouvelle édition

**Imprimeur** : Belin Frères

**Description** : Livre relié. Dos noir. Couv. cartonnée marron.

**Mesures** : hauteur : 184 mm ; largeur : 107 mm

**Notes** : Nouvelle édition conforme à l'édition originale de 1660. Avec une introduction et des notes grammaticales, littéraires, historiques.

**Mots-clés** : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 102

Commentaire pagination : XXIII + 79

Sommaire : Introduction Préface Table des matières

MOLIÈRE

LES PRÉCIEUSES RIDICULES

COMÉDIE

NOUVELLE ÉDITION

CONFORME A L'ÉDITION ORIGINALE DE 1660

Avec une introduction et des notes grammaticales,  
littéraires, historiques

PAR

**P. JACQUINET**

INSPECTEUR GÉNÉRAL HONORAIRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ET

**Emile BOULLY**

PROFESSEUR DE RHÉTORIQUE AU LYCÉE CHARLEMAGNE



PARIS

LIBRAIRIE CLASSIQUE EUGÈNE BELIN  
BELIN FRÈRES

RUE DE VAUGIRARD, 52

1893

LES NOMS  
DES  
PERSONNAGES

LA GRANGE, } Amants rebutés.  
DU CROISY, }  
GORGIBUS, Bon Bourgeois.  
MADELON, Fille de Gorgibus, } Précieuses ridicules.  
CATHOS, Nièce de Gorgibus, }  
MAROTTE, Servante des Précieuses ridicules.  
ALMANZOR, Laquais des Précieuses ridicules.  
LE MARQUIS DE MASCARILLE, Valet de La Grange.  
LE VICOMTE DE JODELET, Valet de Du Croisy.  
DEUX PORTEURS DE CHAISES.  
VOISINS.  
VIOLONS.

LES

PRÉCIEUSES RIDICULES

SCÈNE PREMIÈRE

LA GRANGE, DU CROISY<sup>1</sup>.

DU CROISY.  
Seigneur<sup>2</sup> La Grange...  
LA GRANGE.  
Quoi ?  
DU CROISY.  
Regardez-moi un peu sans rire.  
LA GRANGE.  
Hé bien ?  
DU CROISY.  
Que dites-vous de notre visite ? En êtes-vous fort satisfait ?  
LA GRANGE.  
A votre avis, avons-nous sujet de l'être tous deux ?  
DU CROISY.  
Pas tout à fait, à dire vrai.  
LA GRANGE.  
Pour moi, je vous avoue que j'en suis tout scandalisé<sup>3</sup>.

1. Noms des acteurs, tous deux excellents, qui jouaient ces rôles. La Grange (de son vrai nom, Varlet) avait passé récemment d'une troupe de province dans celle de Molière, en 1659. Du Croisy, un gentilhomme de Beauce, avait quitté la troupe qu'il dirigeait à Rouen pour se joindre aux comédiens de Molière, en 1658. V. *La Comédie de Molière*, par M. G. LARROUMET, ch. IV.

2. *Seigneur*. C'est à la fois un titre donné par politesse, comme aujourd'hui *Monsieur*, et une appellation comique, assez semblable au *Signor* de la comédie italienne.

3. *Scandalisé*. Offensé, irrité comme d'un scandale.

Une telle action ne saurait s'excuser,  
Et tout homme d'honneur s'en doit scandaliser.  
(*Le Misanthrope*, I, 1.)

