

## English

**Numéro d'inventaire :** 2015.27.37.8

**Auteur(s) :** Antoinette Léon

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** 1924

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Papier jauni. Règlure simple 8 mm. Manuscrit encre noire et violette.

**Mesures :** hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,2 cm

**Notes :** Devoir du 14 février 1924. Texte "Diversions of the Court of Lilliput" accompagnés de remarques grammaticales en français.

**Mots-clés :** Anglais

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Niveau :** Post-élémentaire

**Élément parent :** 2015.27.37

**Autres descriptions :** Pagination : non paginé

Commentaire pagination : 3 p.

Langue : français et anglais

**Lieux :** Paris

Antoinette Léon  
5e C

translators / et un  
qui se trouve en "commentaire"  
The 16<sup>th</sup> of February  
1924

6/2

### Divisions of the Court of Illustre

for dexterity and magnificence  
 I shall desire liberty  
 of noble birth or liberal education  
by death or disgrace.  
 upon particular occasions  
 for great employments and high favour

mais il n'a pas une  
comme partie dans  
le texte ?

On n'emploie pas l'article devant les noms  
abstraits

rope-dancers      { nouns composed  
pack-thread      { nouns composed  
blue-coloured silk      { adjective composed

reader's patience      { cas possesif  
King's cushions  
majesty's great chamber