

L'alcoolisme et les professions

Numéro d'inventaire : 1978.03204.4

Auteur(s) : Gustave Philippon

Paul-Maurice Legrain

Type de document : planche didactique

Éditeur : Les fils d'Émile Deyrolle

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Collection : Alcoolisme ; 25

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 46, rue du Bac, Paris (7e)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Papier imprimé en noir et blanc en deux parties : une vignette dans la partie supérieure, une autre dans la partie inférieure.

Mesures : hauteur : 90 cm ; largeur : 60 cm

Mots-clés : Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Utilisation / destination : enseignement

Représentations : scène : transport ferroviaire / Vignette supérieure : à gauche un train a déraillé, deux personnes paniquées se retrouvent sur les rails. À droite, un homme, sans doute un cheminot, est affalé sur une table, sur laquelle sont posés une bouteille d'alcool et un verre vide. Légende : accident de chemin de fer : le buveur perd la notion du danger, de ses devoirs professionnels et de ses responsabilités.

scène : bateau / Vignette inférieure : un bateau vient de faire naufrage, deux hommes se retrouvent à l'eau avec des bouteilles d'alcool. "Sinistre maritime : le buveur perd le sang froid, l'habileté et court des risques continuels". "L'homme sobre est maître de lui, le buveur perd la confiance de tous".

Autres descriptions : Langue : français

ill.

Voir aussi : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47119996b>

ALCOOLISME

par Gustave Philppon, D'-es-sciences, et le D' Legrain

25

L'ALCOOLISME ET LES PROFESSIONS



ACCIDENT DE CHEMIN DE FER

Le buveur perd la notion du danger, de ses devoirs professionnels et de ses responsabilités.



SINISTRE MARITIME

Le buveur perd le sang froid, la prudence, l'habileté et court des risques continuels.

L'HOMME SOBRE EST MAÎTRE DE LUI LE BUVEUR PERD LA CONFIANCE DE TOUS

Les Fils D'Emile Deyrolle, 46, rue du Bac, Paris (7^e).

