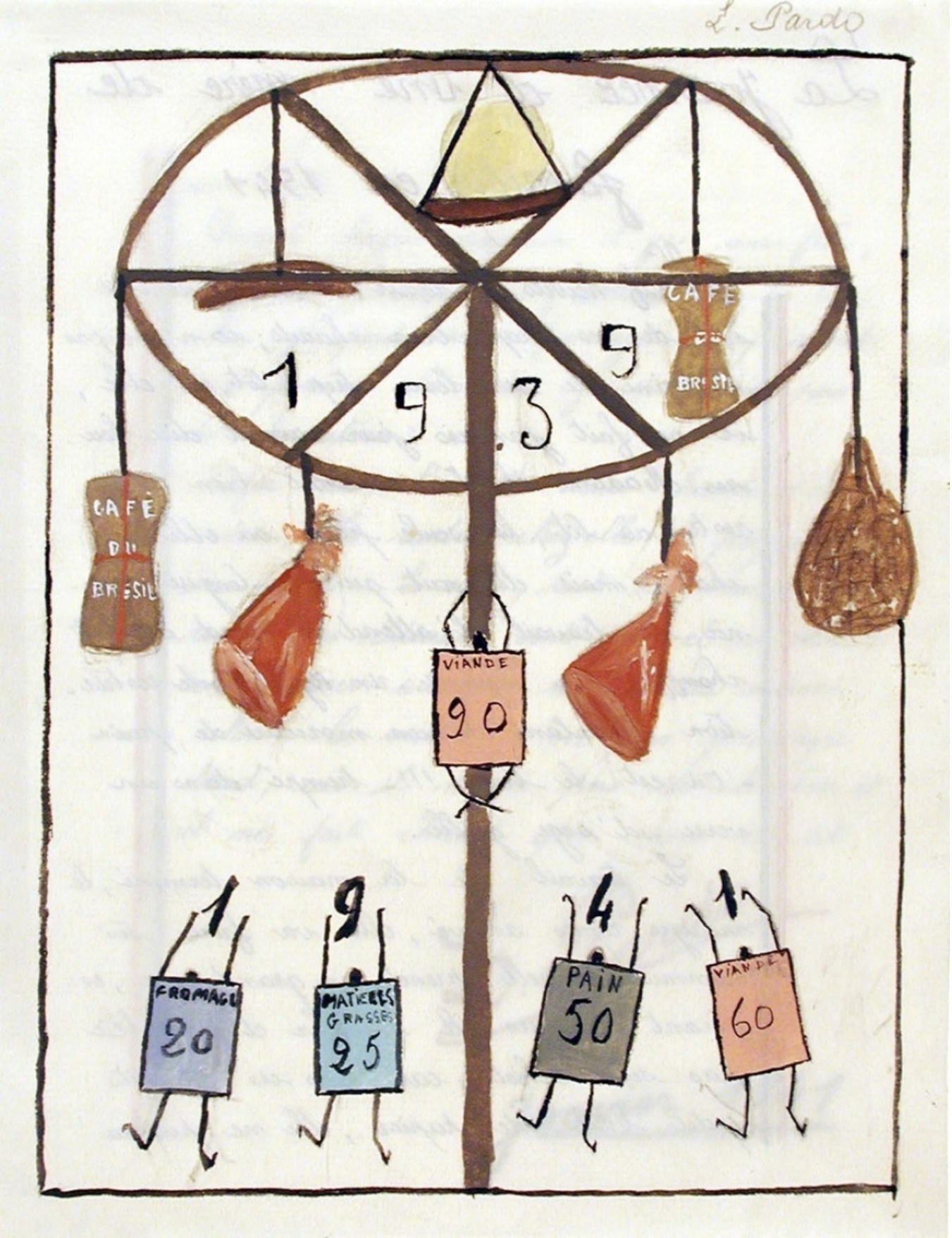
La Journée d'une mère de famille en janvier 1941

Numéro d'inventaire : 1979.09289.7
Auteur(s) : Lucette Pardo
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1941
Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache
Description : Feuille de canson pliée en deux; gouache et texte ms à l'encre bleue; adhésif
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Devoir illustré de janvier 1941 sur les difficultés d'approvisionnement.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)
Filière : Cours complémentaire
Lieu(x) de création : Paris
Nom de la commune : Paris
Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.
Représentations : scène : Deuxième Guerre mondiale / Le dessin est symbolique: des tickets de rationnement animés dansent devant un mât de cocagne chargé de victuailles.
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 4
ill. en coul.
Voir aussi : https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081
Lieux : Paris


L. Pardo
1
9
3
9
CAFÉ
DU
BRÉSIL
CAFÉ
DU
BRÉSIL
VIANDE
90
1
FROMAGE
20
9
MATIÈRES
GRASSES
25
4
PAIN
50
1
VIANDE
60