
Le Musée des Enfants de Marseille.

Numéro d'inventaire : 1979.35413

Type de document : prospectus, catalogue publicitaire

Éditeur : Musée des Beaux-arts de Marseille (Marseille)

Imprimeur : Atelier municipal de reprographie

Date de création : 1969

Description : Brochure non agrafée sous couverture de carton crème, imprimée et illustrée en rouge et bleu.

Mesures : hauteur : 215 mm ; largeur : 135 mm

Notes : Présentation du Musée et de ses ateliers par le service éducatif. Musée ouvert en Janvier 1968.

Mots-clés : Musées (y compris musées de l'école)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 8 pages



Le MUSEE DES ENFANTS est ouvert à Marseille depuis Janvier 1968. Les enfants de 4 à 12 ans y reçoivent une initiation artistique et APPRENNENT A VOIR peintures, sculptures, gravures et dessins originaux du Moyen-Age à aujourd'hui.

Ils y découvrent aussi, grâce aux animatrices qui les commentent en permanence chaque après-midi, les TECHNIQUES des artistes et leurs instruments.

La présentation a été spécialement adaptée aux jeunes visiteurs : des oeuvres attrayantes, accrochées à leur hauteur, ont été choisies dans les collections des trois Musées des Beaux-Arts; car il s'agit avant tout de FAIRE AIMER. Pour cette raison on a renoncé à donner un enseignement historique et scolaire et l'on ne trouvera aucun nom d'artiste, aucune date (cités par contre dans ce petit catalogue).

Le Musée devient alors une prise de contact directe avec le travail des artistes, un lieu de découverte et de rencontre.

Le Service Educatif
des Musées des Beaux-Arts
Janvier 1969

Des panneaux explicatifs guident la visite :

A gauche :

*La PEINTURE,
L'Atelier de l'artiste et les GENRES
(portraits, nature-mortes, marines, paysages, animaux)*

A droite :

*Un conte
Les TECHNIQUES,
Gouache, aquarelle, dessin, gravure sur bois et sur cuivre,
lithographie*

Au centre :

*La COULEUR,
La SCULPTURE,
Bois, bronze, marbre, pierre, ronde-bosse, bas-relief,
moulages, moule en plâtre ;
Un mobile de Calder prolonge cette découverte.*

*Dans les trois groupes, des " outils " d'artistes illustrent
leur travail.*

