J' m' déjà soulé trois fois avec p' pa , ça fait rien bisquer maman

Numéro d'inventaire : 2020.29.7
Auteur(s) : Manufacture de Choisy-Le-Roi
Type de document : assiette
Période de création : 1er quart 20e siècle
Collection : Le cabaret ; 10
Inscriptions :
• marque de fabrique : HB (Hippolyte Boulenger) couronné, n° 6
Matériau(x) et technique(s) : porcelaine impression
Description : Assiette imprimée en noir. Décor et marli monochrome noir.
Mesures : diamètre : 19,7 cm
Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille
Objets commémoratifs (assiettes, médailles, bustes, plaques...)
Historique : Cette assiette fait partie d'un ensemble d'assiettes historiées consacrées au lieu "Le cabaret", de la manufacture HB (Hyppolite Boulenger), à Choisy-Le-Roi. Elles ont un décor et un marli monochrome noir. Le marli représente dans la partie gauche en haut des jeux de cartes, de billard, des bouteilles d'alcools, des dés, des carafes et verres, tous les plaisirs du jeu et de l'alcool ; dans la partie droite, un décor champêtre, avec une corbeille de fruits bien garnie. Les outils, référence au compagnonnage, et la ruche avec des abeilles sont des emblèmes du travail, cadre d'une vie régulière et saine. Les quatre assiettes de ce même ensemble retracent le parcours de déchéance familiale liée à l'alcoolisme et au mauvais exemple du père, qui mène une famille honnête à la pauvreté. Ici particulièrement est représenté le mauvais exemple du père, entraînant son jeune enfant scolarisé à la boisson. Cette série, avec celle consacrée au crédit, fait partie des séries d'assiettes parlantes moralisatrices et s'insèrent dans la lutte antialcoolisme, la dépendance à l'alcool étant l'un des fléaux du XIXe siècle.
Représentations : scène : enfant, cigarette / Au centre de l'assiette : trois enfants assis sur un mur discutent. L'un d'eux fume. Sur les bords de l'assiette : partie gauche en haut des jeux de cartes, de billard, des bouteilles d'alcools, des dés, des carafes et verres, tous les plaisirs du jeu et de l'alcool ; dans la partie droite, un décor champêtre, avec une corbeille de fruits bien garnie. Les outils, référence au compagnonnage, et la ruche avec des abeilles sont des emblèmes du travail, cadre d'une vie régulière et saine.

LE CABARET
celui qui le lirait
Ie j'm'ai déja soulé trois fois avec p'pa
ça fait rien bisquer maman