

---

## Histoire de l'art : sculpture, peinture, architecture religieuse.

**Numéro d'inventaire** : 1989.01160 (1-3)

**Auteur(s)** : Georges de Beaurepaire

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : non renseigné (Rouen)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1875 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Beaurepaire (Georges de)

**Description** : Trois cahiers à couverture cartonnée: n°1: 54 p. (190x150). Couverture rouge avec motifs gaufrés. Dos toilé. Pages réglées, sans marge. Feuillet à tranche bleutée. n°2: 104 p. (217x165). Couverture verte à motifs gaufrés. Dos toilé. Pages réglées, sans marge. Feuillet à tranche rouge. Une large tache d'encre noire macule la tranche des feuillets dans la deuxième moitié du cahier. Des feuillets qui se trouvaient au début du cahier ont été arrachés, et replacés à l'intérieur de la couverture. Ils présentent des bords dégradés. n°3: 332 p. (225x175). Couverture rouge, cartonnée et toilée. Motifs estampillés. Le papier cuve appliqué sur les plats a été en partie arraché. Pages réglées, sans marge. Feuillet à tranche rouge. Le dos du cahier est sali.

**Mesures** : hauteur : 190 mm ; largeur : 150 mm

**Notes** : Le cahier n°1 est consacré à la sculpture, le n°2 à la peinture. Ils sont composés sur le même modèle: une notice générale présentant des définitions et des remarques historiques succinctes; un classement chronologique des artistes sous la forme d'un tableau à trois colonnes: noms, oeuvres, notices, le tout réparti par siècles ou par écoles (pour la peinture). Le cahier n°3 semble plus tardif, et est consacré à l'étude de l'architecture religieuse. Le nom de George de Beaurepaire apparaît sur la page de garde. Divers documents concernant la famille Beaurepaire ont été insérés dans le cahier, sans toutefois que cela permette de dater l'ouvrage avec précision (un timbre de 1907, un imprimé de 1893, une référence à un numéro de L'illustration de 1863). Mais ces différents documents semblent avoir été utilisés comme marque-pages.

**Mots-clés** : Histoire de l'Art

**Filière** : Institutions privées

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 490

ill.