
Philosophie

Numéro d'inventaire : 2018.28.2

Auteur(s) : Jacques Baeyens

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier / papier cartonné / toile

Description : Cahier cousu avec couverture rigide dans les tons ocre. Sur la première de couverture est inscrit à l'encre le titre ainsi que le nom de l'élève "JBaeyens". Sur la seconde de couverture est collée une étiquette dans la partie supérieure avec des informations concernant le nom de l'imprimeur ainsi que son adresse. On peut y lire "Fortin et Cie" sous lequel il y a une illustration représentant un fort et au dessus un élément qui ressemble à un caducée. L'élève a écrit plusieurs fois la matière et son nom sur l'étiquette "Baeyens 244". On retrouve également le nom de l'élève manuscrit avant la page de garde. Cahier ligné. Encre bleue.

Mesures : hauteur : 27,7 cm

largeur : 22,5 cm

Notes : Dans ce cahier de philosophie, plusieurs sujets sont traités : - la psychologie - la conscience - l'imagination - la mémoire - l'attention - la réflexion - le jugement - la croyance - le raisonnement - la raison - les signes et le langage - la vie affective - le plaisir et la douleur - les émotions - la passion

Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie

Historique : Ce cahier a été donné par la petite fille de Jacques Baeyens, qui a conservé plusieurs cahiers d'élèves de son grand-père et de son père, André Baeyens. Ils ont été tous les deux consul pour plusieurs ambassades de France durant la seconde moitié du XXe siècle.

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 88 p. manuscrites sur 88 p. Au centre du cahier, 4 pages ont été découpées.

Langue : Française

Objets associés : 2018.28.1

Division de la Philosophie

Sens ancien

d'après son étymologie Philosophie veut dire amour de la sagesse. Effectivement la platon comprit de cette façon en particulier par les épicuriens et les stoïciens qui considéraient la platon comme un art qui enseignerait le bonheur, en se débarrassant de toutes les recherches inutile pour s'en tenir à la sagesse. Une autre fin de vie la platon fut considérée aux temps comme l'ensemble des recherches faites avec quelle peut servir l'esprit humain. C'est le véritable sens historique. La philosophie représentait ainsi la recherche du dernier mot des choses.

Qui est-ce que la nature? Fut-ce ce que l'on d'ait vu en nature - au ciel ou sur la terre? La platon représentait l'ensemble des connaissances humaines et peu à peu seulement les autres sciences se séparèrent; la géométrie avec Euclide, la physique avec Archimède etc.

Socrate pensa la physique et modifia le but de la platon pour s'appliquer à la vie. Comme le dit Cicéron il ramena la platon du ciel sur la terre du bien de chacun à son bien personnel, en finissant l'essence de la matière Socrate exprime que l'on s'occupe de soi-même, renouant par là qui il ne fallait pas aller chercher à l'étranger pour de l'âme aux choses, mais du mieux pour au plus possible. Les anti-sociétés étaient demandées à partir de l'école de Pythagore qui enseignait la morale - l'usage de la machine et de l'eau (l'âme) et le feu (l'âme) et le vent (l'âme) - l'âme est ce que Socrate dit par son dialogue de l'âme humaine.

Sens actuel

Aujourd'hui on comprend le sens de platon comme un ensemble de connaissances méthodiques. Il y a d'abord la science des platon à l'égard de l'importance de la science de l'âme - à l'égard de l'âme.

- 1) Psychologie ainsi que son développement de l'âme. L'ancien grec "psuché" c'est l'âme de l'âme et particulièrement de l'âme humaine.