

---

## Journal des examens d'admission à l'Ecole Navale. Suite des examens par M. Cagnal. 1899 n°3

**Numéro d'inventaire :** 2016.112.30

**Type de document :** texte ou document administratif

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1899

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Feuille double Texte imprimé à l'encre noire.

**Mesures :** hauteur : 25,2 cm ; largeur : 16,4 cm

**Notes :** Sujet d'admission à l'Ecole Navale. L'examinateur Mr. Cagnal interroge sur les auteurs français et latins.

**Mots-clés :** Histoire et critique littéraires

Latin

Instruction prémilitaire et militaire

**Filière :** Grandes écoles

**Autres descriptions :** Langue : français

Nombre de pages : 4 p.

**Lieux :** Brest

Librairie Croville-Morant, 20, rue de la Sorbonne. Paris

1899

N<sup>o</sup> 3

*Journal des Examens d'admission  
à l'École Navale.*

Abonnement:  
Partie littéraire 5<sup>fr</sup>  
Partie scientifique 5<sup>fr</sup>  
Bi-hebdomadaire

Suite des Examens par M. Cagnat.

Latin. Écrire et traduire:

*Mennona si mater, mater ploravit. Achilleum,*

*Pectoraque infesta tundat aperta manu.*

(Ovide. Morceaux choisis. Page 20)

Traduire: Que veut dire "miserabilis"? Pourquoi signifie-t-il "malheureux"? Que marque la terminaison "bilis"? Autres mots terminés en "bilis" ayant formé des mots français en "able"?

Français. Écrire au tableau.

*Mon Dieu, des mœurs du temps mettons-nous moins en peine,*

*Et faisons un peu grâce à la nature humaine;*

*Ne l'examinons pas dans la grande rigueur,*

*Et voyons ses défauts avec quelque douceur.*

*Il faut parmi le monde une vertu traitable.*

*La force de sagesse, on peut-être blâmable;*

*La parfaite raison suit tout extrémité,*

*Elle veut que l'on soit sage avec sobrieté.*

*Cette grande raideur des vertus des vieux âges.*

*Hérité trop notre siècle et les communs usages;*

*Elle veut aux mortels trop de perfection.*

*Il faut flétrir au temps sans obstination.*

*Et c'est une folie, à nulle autre seconde,*

*De vouloir se mêler de corriger le monde.*

*J'observe, comme vous, cent choses tous les jours,*

*Qui pourraient mieux aller prenant un autre cours;*

*Mais quoique à chaque pas je puisse voir paraître,*

*En courroux, comme vous, on ne me voit point être;*

*Je prends tout doucement les hommes comme ils sont,*

*J'accoutume mon âme à suffrir ce qu'ils font;*

*Et je crois qu'à la cour, de même qu'à la ville,*

*Mon flegme est philosophe autant que votre bâle.*



**Export articles**  
PDF sub-titles

---