Concours pour le prix de l'étude des Têtes et de l'Expression, fondé à l'Académie Royale de Peinture et Sculpture par le Comte de Caylus Honoraire Amateur en 1760.

Numéro d'inventaire : 1979.09295
Auteur(s) : Charles Nicolas Cochin
Jean-Jacques Flipart
Type de document : image imprimée
Période de création : 3e quart 18e siècle
Date de création : 1763
Description : gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette rognée feuille découpée
Mesures : hauteur : 232 mm ; largeur : 280 mm
Notes : Mademoiselle Clairon, assise au-dessus d'une table élevée, sert de modèles aux jeunes artistes au-dessous du tr. c. : "Dessiné par C. N. Cochin le fils en 1761 - Gravé par J.-J. Flipart en 1763" Selon Portalis : Flipart , graveur. P.183. Mention de la gravure, p. 200, n°21. Mademoiselle Clairon. 1863. Flipart (Jean-Jacques) (1719 à Paris - 1782) graveur à l'eau-forte et au burin. Il travailla d'après Cochin et Greuze 1715-1790 Cochin (Charles Nicolas) fils : Peintre, graveur, dessinateur et écrivain.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

Dessiné par C.N. Cochin le fils en 1763
Gravé par J.J. Flipart en 1768.
CONCOURS pour le PRIX de l'Etude des TÊTES et de L'EXPRESSION.
Fondé a l'Academie Royale de Peinture et Sculpture par Mr le Comte de CAYLUS Honoraire Amateur en 1760.