
"Physique"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2164

Auteur(s) : Jean-Claude Bonnet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1954 (entre) / 1955 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Le Cévenol". Couv. papier rigide de couleur pêche. En Première p. de couv. : dessin d'une plume d'écriture et mentions "Le Cévenol - Cahier de ... appartenant à ...". En Quatrième p. de couv. : Double décimètre et "Table de Multiplication, Division du Temps, Signes abrégatifs employés en arithmétique, Chiffres romains". En dos de manuscrit : le dessin (hachuré) d'un faux liseret grisé de dos de cahier. Régure Seyès. Ecriture à l'encre violette et noire. Corrections, notes, appréciations et commentaires de l'enseignant de cet élève à l'encre rouge. Nombreux schémas réalisés à l'encre (noire) et au crayon de couleur bleue.

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier de "Physique" avec de nombreux schémas réalisés à l'encre noire : Leçons : "Poids d'un corps", "Mesure du poids d'un corps", "Le centre de gravité", "Équilibre", "La balance", "La balance à bras égaux", "Poids spécifique", "Densité d'un corps", "Les forces", "Les leviers", "Liquides et gaz", "Les vases communicants", "Principe d'Archimède", "Application à la mesure des densités", "Les corps flottants", "Principe d'Archimède appliqué aux gaz", "Notion de pression - Application aux solides", "Pressions exercées par les liquides", "Pression des gaz", "La pression atmosphérique", "Les baromètres", "Les manomètres" + Une fiche bristol de "Travaux pratiques" et une copie double (exercices) : docs n°2015.8.2164 (1) et (2)

Mots-clés : Physique (post-élémentaire et supérieur)

Filière : Cours complémentaire

Niveau : 4ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 83 p.

Langue : Français

couv. ill.

Cours Complémentaire de Saint Hippolyte du Fort

Bonnet Jean Claude

Classe de 4^{ème}

- ~~P~~ Physique -

Année scolaire
1954 - 1955