

Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 2e année. Année scolaire 1939-1940

Numéro d'inventaire: 2016.12.9.1

Auteur(s): Robert Devaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1939

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: 2 copies doubles

Mesures: hauteur: 35 cm; largeur: 19,5 cm

Mots-clés : Rédactions Élément parent : 2016.12.9

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 6 p.

Lieux: Rouen

ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN NOM DE L'ÉLÈVE : Composition Transaise. Devaux Robert 1º Année - Section A Observations du Professeur: Sujet asseg lier traité - mes vous misiste sontout sur la collection romantique ou poéte-soms Voir ce quel hour 1er Décembre 1939 y avoir de sujet à vantion- d'air hier des la cures-Note: 12 SUJET: "Oh! les poètes, les poètes, Platon savait bien ce qu'il faisait lorsqu'il les chassait de sa République" écrit Diderot. Malherbe avait dit avant lui " un bon poète n'est pas plus utile à l'état qu'un joueur de quilles". Les homantiques au contraire out célèbre la fonction de poète et ils out insiste sur son rôle privilégié. Dites ce que vous peusez de ces deux jugements opposes et donnez votre avis en l'illustrant d'allutions précises aux seuvres de notre poésie. La flupart des gens considérent généralement les intellectuels et en particulier les poètes comme des inutiles, des incapables, des réveurs dont l'esprit est peuple de chimères, qui sont donc, en un mot, un X charge powe la société qui daigne les oider passe dans le parisi à viere. Cette opinion qui peut mêtre celle de bout bourgeois ou de buinessuren, ou peut s'étonner à juste titre que des génies comme Malherbe et Diderot aient pu la formules. Cefendant si l'ou examine d'un peu près la vie de malherbe par