

## Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 2e année. Année scolaire 1939-1940

Numéro d'inventaire : 2016.12.9.3

Auteur(s): Robert Devaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1940

Matériau(x) et technique(s) : papier

**Description**: 1 copie double et 1 feuille simple **Mesures**: hauteur: 35 cm; largeur: 19,5 cm

Mots-clés : Rédactions Élément parent : 2016.12.9

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 5 p.

Lieux: Rouen

	ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN
NOM DE L'ÉLÈVE:  Devaux A  C Année - Section A	Composition Transaire
Date: 6 Janvier 1940	Observations du Professeur:  Desois nitéres sout - asser his la moullé - mois  qui est mal constant - plue compands pas lier  pourque dons passer deux point à un ontre-et  les transcitous managnent - Pas de progression -  toutrela donne un aspect découse et fraquentaire à l'ensemble - ce qui est segrettable -
NAP. PAUL DUVAL EL BEUF 93944	Note: \0
temes lien vaques, qui ne consopratent de qui ne consopratent de qui n'essente	SUJET:  Stude du caractère d'un personnage de Polyencte  Dans Polyencte, parmi les antres personnages, celui de Pauline est intéressant à studier car corneille a fait dans ce personnage une analyse phychologique très subtile qui a été goûté par tous les publics devant lesquels la pièce a été jonée après la lecture de Polyencte, mons pouvous nous faire une idée générale du personnage de Pauline, c'est une des plus gracienses et des plus touchants créations de corneille. Son caractère est dans le fond bou et prourageux; elle est bonne et quand, au début de le pièce, elle n'aime lobjencte que par devoir, elle tremble quand même pour lui à la suite du songe qu'elle a fait et elle fera tout ce qui lui est humainement possible pour le sauver. Elle est aussi courageux;
cela est plus juste	lien qu'elle redoute inorminent l'entrebre avec sivère, elle l'accepte cependant pour qu'il ne reste anoune equivoque dans l'espeit de celui-ci. Vou cela elle est aussi honnête et l'honnêteté est le fond de son