Grammaire des arts du dessin. Architecture, sculpture, peinture.

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1994.00727

Auteur(s): Charles Blanc Type de document: livre

Éditeur : Laurens (Henri) (Paris)

Mention d'édition : nouvelle édition

Imprimeur : Corbeil, Crété

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création: 1880

Description : Cartonnage recouvert de tissu rouge, imprimé et illustré en or-noir-bleu

Mesures: hauteur: 282 mm; largeur: 194 mm

Notes: "Jardins-Gravure en pierres fines - Gravure en médailles - Gravure en taille-douce - Eau-forte manière noire - Aqua-tinte - Gravure en bois - Camaïeu - Gravure en couleurs - Lithographie" / Nouvelle édition / ouvrage orné de 300 gravures / Éd. = "Librairie Renouard - Henri Laurens éditeur, 6 rue de Tournon, Paris" / Préface de l'auteur, datée de juillet 1880 : "Ce livre est destiné à l'enseignement. Il a été composé pour ceux qui font leurs humanités" / Index (table analytique) en fin d'ouvrage / ex-praemio: "Prix d'honneur, ouvrage offert par le sous-secrétaire de l'enseignement technique à Maurice Baudot- Ille Année Industrielle - École pratique de Mazamet".

Mots-clés : Histoire de l'Art Dessin, peinture, modelage Filière : Post-élémentaire Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 691 Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.