
Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. Troisième fablier

Numéro d'inventaire : 2010.04506

Auteur(s) : Jean de La Fontaine

François Couperin

Georges Hacquard

Type de document : disque

Éditeur : Hachette Librairie / Ducretet Thomson

Imprimeur : Mazarine Imp.

Collection : Série artistique

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 320 E 826 / Georges Hacquard

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en noir et blanc contenant un disque microsillon 33 tours.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient - Face A : Prélude, Pièce de clavecin de François Couperin / Marcelle Charbonnier ; préface du Pâtre et le Lion / Pierre-Richard Willm, La génisse, la chèvre et la brebis, en société avec le lion / François Perier, La chauve-souris et les deux belettes / Simone Valère, Les grenouilles qui demandent un roi / Jean Desailly, Les loups et les brebis / Pierre Blanchar, Le lion amoureux / André Luguët, La mouche et la fourmi / Jean Deschamps, Le jardinier et son seigneur / Georges Chamarat, L'alouette et ses petits avec le maître d'un champ / Pierre Dux, L'ours et les deux compagnons / Denis d'Inès, La jeune veuve / Jean-Pierre Aumont, - Face B : La fille / Fernand Ledoux, Le curé et le mort / André Brunot, Le mort et le mourant / Jean-Pierre Aumont, Les deux amis / François Perier, Les deux pigeons / Jean Deschamps, L'homme et la couleuvre / Pierre Fresnay, Le songe d'un habitant du Mogol / Pierre Dux, Le vieillard et les trois jeunes hommes / Georges Chamarat.

Mots-clés : Littérature française

Autres descriptions : Langue : français

ill.

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88437801.r=patre%20et%20le%20lyon%20la%20fontaine?rk=21459;2>

320 & 826

81
LAF

FABLES CHOISIES,

MISES EN VERS

Par M. de la Fontaine.



TROISIÈME FABLIER



277497 C.R.D.P. AMIENS

l'Encyclopédie Sonore

LIBRAIRIE
HACHETTE

DVCRETET
THOMSON

81

81
LAF

320 E 826

FABLES CHOISIES DE LA FONTAINE

Sélection et réalisation de Georges HACQUARD, *Directeur de l'Encyclopédie Sonore*

CES fables sont un tableau où chacun de nous se trouve dépeint. Ce qu'elles nous représentent confirme les personnes d'âge avancé dans les connaissances que l'usage leur a données, et apprend aux enfants ce qu'il faut qu'ils sachent. Comme ces derniers sont nouveaux venus dans le monde, ils n'en connaissent pas encore les habitants, ils ne se connaissent pas eux-mêmes : on ne les doit laisser dans cette ignorance que le moins qu'on peut ; il leur faut apprendre ce que c'est qu'un lion, un renard, ainsi du reste, et pourquoi l'on compare quelquefois un homme à ce renard ou à ce lion. C'est à quoi les fables travaillent : les premières notions de ces choses proviennent d'elles.

JEAN DE LA FONTAINE

Fables Choies de la Fontaine - Troisième Fablier

TROISIÈME FABLIER

FACE A

Prélude : François COUPERIN, *Pièce de clavecin*
*Mlle Marcelle CHARBONNIER
Préface du *Pâtre et le Lion* (VI, 1), fragm.
*M. Pierre RICHARD-WILLM

Livre I.

La Génisse, la Chèvre et la Brebis, en société avec le Lion.

*M. François PÉRIER

L'Hirondelle et les petits Oiseaux.

*Mlle Françoise ROSAY

Livre II.

La Chauve-souris et les deux Belettes

*Mlle Simone VALÈRE

Livre III.

Les Grenouilles qui demandent un Roi

*M. Jean DESAILLY

Les Loups et les Brebis

*M. Pierre BLANCHARD

Livre IV.

Le Lion amoureux

*M. André LUGUET

La Mouche et la Fourmi

*M. Jean DESCHAMPS

Le Jardinier et son Seigneur

*M. Georges CHAMARAT

L'Alouette et ses Petits avec le Maître d'un champ

*M. Pierre DUX

Livre V.

L'Ours et les deux Compagnons

*M. Denis D'INÈS

Livre VII.

La Fille

*M. Fernand LEDOUX

Le Caré et le Mort

*M. André BRUNOT

Livre VIII.

La Mort et le Mourant

*M. J.-P. AUMONT

Les deux Amis

*M. François PÉRIER

Livre VI

La jeune Veuve

*M. J.-P. AUMONT

FACE B

Livre IX.

Les deux Pigeons

*M. Jean DESCHAMPS

Livre X.

L'Homme et la Couleuvre

*M. Pierre FRESNAY

Livre XI.

Le Songe d'un Habitant du Mogol

*M. Pierre DUX

Le Vieillard et les trois jeunes Hommes

*M. Georges CHAMARAT

Collaboration artistique : Lucien AGOSTINI — Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Imp. Mazurine, Paris - 10.494-7-58

Fables Choies de la Fontaine - Troisième Fablier

320 E 826

