

---

## Le Diorama mythologique.

**Numéro d'inventaire** : 1979.23790

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Vieillot (L.) et Meissonnier (Paris)

**Imprimeur** : Bertauts

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Description** : Lithographie

**Mesures** : hauteur : 318 mm ; largeur : 255 mm

**Notes** : "Scène Comique Exécutée par Levassor, au théâtre du Palais–Royal" "Paroles de G. Sauvey. Musique de V. Parisot." Imp. en bas de l'image à gauche : "Imp Bertauts" Ed. marge inférieure : "à Paris, chez L. Vieillot, Editeur, 32, Rue Notre Dame de Nazareth." Tampons encrés des éditeurs Vieillot et Meissonnier

**Mots-clés** : Projections lumineuses fixes (vues fixes, plaques pour lanternes magiques...)

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

# LE DIORAMA MYTHOLOGIQUE.

Scène Comique Exécutée par LEVASSOR, au Théâtre du Palais-Royal



Paroles de  
**G. SAUVEY.**

Pr. 2 f 50

Musique de  
**V. PARIZOT.**

**ROMANCES NOUVELLES:**

<b>A. DOCHE.</b>	Satan ou le Diable à Paris	Ronde
<b>J. BAUBOUIN.</b>	Satan, Duo chanté par Félix et M <sup>me</sup> Doche.	Chansonnette
	Ma Chèvre blanche	Melodie
<b>J. MASSIP.</b>	Un Reve	pour Basse
	Le Bohème	
<b>FALANDRY.</b>	La Canzon du Maure	pour Basse
<b>J. VIMEUX.</b>	Le Corsaire	pas Styrien
<b>F. BERAT.</b>	Aldégonde et Rodogune	
<b>V. PARIZOT.</b>	Mimi Pinson	pour Baryton
	Le Flibustier	

**CHANSONNETTES COMIQUES NOUVELLES:**

<b>V. PARIZOT.</b>	Rigolette
	Bibondette
	Les Enfants Terribles
	L'Héritier bas Normand
<b>A. MARQUERIE.</b>	Le Conducteur Parisien
<b>L. GRAZIANI.</b>	Nouveau Tarif des Poids et Mesures
<b>MEURIOT.</b>	Les Tribulations d'un Anglais
<b>J. VIMEUX.</b>	La Descente de la Courtille
<b>PAUL DE KOCK.</b>	L'Anglais malade
<b>PHILIBERT.</b>	Le Solliciteur

à Paris, chez **L. VIEILLOT**, Editeur, 32, Rue Notre Dame de Nazareth.



*L. Vieillot*