
Lettre d'Ernest Bersot à Armand du Mesnil

Numéro d'inventaire : 2018.3.848

Auteur(s) : Pierre-Aimé Bersot

Type de document : correspondance

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1879

Matériaux et technique(s) : papier

Description : Feuillet double manuscrit en papier blanc. Encre noire.

Mesures : hauteur : 20,6 cm ; largeur : 13,3 cm (dimensions fermées)

hauteur : 20,6 cm ; largeur : 26,7 cm (dimensions ouvertes)

Notes : Lettre datée du 26 février 1879. La lettre a pour objet : un projet de Du Mesnil sur l'enseignement avec lequel l'auteur est absolument d'accord. Il estime cependant que ses élèves actuels sont trop littéraires pour cela, il faudrait des artistes qui "seuls savent parler en simples" et propose de chercher parmi des jeunes gens déjà engagés dans le sérieux de la vie. Il s'agit de prendre "les principales vertus qu'il faut avoir maintenant : amour de la famille, de la patrie, bonté, charité, tolérance, honneur et courage militaire, honneur et courage civil". Le papier est libellé "Université de France", "Ecole Normale Supérieure", "Paris, le... 187...".

Mots-clés : Vie privée des enseignants

Lieu(x) de création : Paris

Historique : Provenance : Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor).

Objets associés : 2018.3.830

2018.3.845

2018.3.846

Lieux : Paris

Université
de France.

Ecole Normale Supérieure.

Paris, le 26 janvier 1879

Cher Directeur, je vous quitte le
caraval vers Marseille; cette ville vous
trouverez en coûte, ce qui lui sera
favorable. Pour le retour de mon fils
que j'emmène en tout-absolu - de ma
part, on sortira que vous aurez à trouver quelques
choses que je m'apporte. Oui, mes amis que
que sont nécessaires à l'absence de la bibliothèque
pour ce que je disais, et il n'est pas qu'il
faut que la bibliothèque fasse cela; mais je
l'attire au que une telle chose que
cherchent mes frères que que sont également
l'instinct de montrer leur œuvre et que que le
cachet, que a été les artistes anonymes, que
l'art français parle en simple. Magaud

