

Le cheval

Numéro d'inventaire : 2015.11.23 Type de document : image à projeter

Éditeur : Edouard Cornély

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1907

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

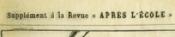
Description: Planche de 12 vues sur papier en noir et blanc pour projections lumineuses

Mesures: hauteur: 38 cm; largeur: 28 cm

Notes: Supplément à la revue "Après l'école. Revue d'éducation populaire" XIIIe année, n° 219. 12 vues (H. 8 x L. 8,3 cm) numérotées et légendées. Obtenues par impression lithographique sur papier transparent, les planches étaient découpées puis glissées dans la revue. Pour les projections, les vues doivent être découpées, vernies ou humidifiées par le conférencier afin d'en accentuer la transparence puis placées sous cache en carton ou sous verre

"Après l'école" est une revue d'enseignement populaire, fondée en 1895 par René Leblanc, inspecteur général de l'Instruction publique. D'abord éditée par Larousse puis par Edouard Cornley, elle fournit à ses lecteurs des textes pour préparer des conférences qu'elle accompagne de planches de vues sur papier à projeter. Les vues instructives couvrent de nombreux sujets de culture générale traitant aussi bien des préoccupations pratiques et quotidiennes de la population rurale que l'Histoire, la géographie ou l'histoire de l'art. La revue édite aussi quelques vues récréatives destinées à clôturer les séances d'enseignement. La revue, en difficulté financière, cessera d'être publiée en 1911.

Mots-clés : Documents pédagogiques audiovisuels Leçons de choses et de sciences (élémentaire)



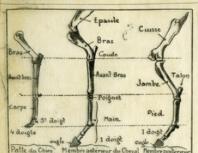


Fig. 1.— Si l'on compare les membres du cheval et du chien, on constate le grand développement du doigt unique du cheval. Cest ce que nous appelons : la jambe o du cheval : c'est en rejuité un doigt dont le pied est l'ongle et sur lequel le cheval marche verticalement, ce qui lui nervend de contrir très vite.

LE CHEVAL

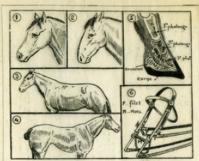


Fig. 2.—(1).et (2): formes de têtes:(1)Forme « carrée » que l'on trouve chec le cheval arabe. (2). Tête » busquée » chec le cheval de type allemand, et qui était à la mode autreés... (3). Groupe dite » avaiée ». — (6). Ventre dit » levretté ». — (5). Coupe du pied du cheval. — (6). Mors et filet.

VUES POUR PROJECTIONS LUMINEUSE

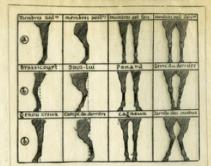


Fig. 3. — On appelle « aplombs » chez le cheval la forme de direction des membres. Ils sont réguliers quand vus de tous côtés ils suivent l'axe vertical; sinon ou les dit irreguliers en les nommant de termes suéciaux dont les mincipants sont rappelés ici.



Fig. 5. — Le cheval existe encore à l'état sauvage, mais on le rencontre aussi à l'état mi-sauvage vivant en troupeaux libres sous la surveullance éloignée d'un berper qui capture de temps à autre les assinaux au



Fig. 5. — Le cheval arabe constitue un des plus beaux types de pur sang : cheval de seile et de vitesse et aussi instrument de guerre aux mains de son maître qui lui voue un veritable culte. Beauté, résissistance, sobriété, vitesse, la race cumule toutes ces qualité.



Fig. 6. — Au moyen åge, l'usage des armures obligeait les chevaliers à montre des chevaux jourds, et d'ailleurs les formes orientales légères étalent peu connues : au XVII sécle ce type était encore général et le peintre Van der Meulen représente Louis XIV monté sur une grosse.



ig. 7. — Differentes formes de fer: (1). Fer droit de devant. (2). Fer gauche de derrière. (3). Fer couvert. (4). Fer à planche. — (5). Les tares des membres du cheval. Les tares molles sont soulignées d'un trait et elles sont toutes groupées sur l'organe qu'elles attaquent.



Fig. 8.—Le demi-sang est élevé au păturage; souvent on le fait păture au piquet en lui laissant une longe qui ne lui permet de tondre qu'un surface déterminée. On Tapprécie por des courses au trot, où il con duit une volture légère spéciale dite « araignée ». Ces course seules out de Timonérance.

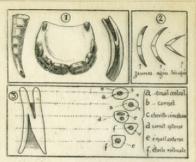


Fig. 9. — (1) Dentition du cheval de 5 ans : avec la forme et les sections successives d'un coin. — (2). Aspects en profil de la michoire du cheval suivant l'age. — (3) Figure schématique montrant les apparences successives de la dent par suite de l'usure.



Fig. 40. — L'achat d'un cheval est une opération difficile où il faut s desier de la ruse à chaque instant. Le cheval, après avoir été examina à l'ècurie et au repos, ces joussés aux allures successives quas, troi galop) teou en main. On véritie abors si les allures sont régulières e fermes.



Fig. 11.— L'âne reval à ceux qui n'ont pas les movens d'achetes no nourrir un cheval, de précious services par sa sobriété, son coura, ut sa résistance. La mule, résultant du croisement de l'anec sécheval, excelle aux percours les plus difficiles. Prise entre la paro et rec et un profond précipiec, elle suit avec le plus grand sappére les seutiers les plus carget, elle suit avec le plus grand sappére les seutiers les plus carget, elle suit avec le plus grand sappére les seutiers les plus carget.



5g. 42.— Il arrive souvent que le cheval de pur sang après avoir étécève dans les gras patturages, après avoir commu le triomphe des hipportemes, devient cheval de fiacre, puis tombe sur la grande route exténué ayant trainé jusqu'au dernier souffle quelque misérable charcette.

Tous droits réservés

