Fonds Médoux. Sérigraphies inspirées de motifs byzantins.

Numéro d'inventaire : 2010.01107 (1-10)
Type de document : travail d'élève
Date de création : 1979
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Ensemble constitué de : 2 photocopies noir et blanc + 5 sérigraphies sur papier carton + 2 sérigraphies sur tissus + 4 bandes de tissus sérigraphiés posées sur papier.
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 297 mm
Notes : Etude de l'art byzantin et des tissus aux motifs zoomorphes ; création d'un textile moderne, symétrie. Oiseaux stylisés, sur papier canson et sur tissu. Deux photocopies sur des modèles de tissus conservés au Kunstgewerke museum de Berlin. Classe de première, option tapisserie. Lycée Elisa Lemonnier, Paris.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Filière : Enseignement technique et professionnel
Niveau : 1ère
Nom de la commune : Paris
Nom du département : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.
ill. en coul.
Lieux : Paris, Paris