
Le cotillon et les quadrilles actuels : traité théorique et pratique

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1990.00058

Auteur(s) : François Paul

Type de document : livre

Éditeur : E. Gérard et Cie, éditeurs

Imprimeur : Imprimerie Léon Deshays

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1877

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 12, boulevard des Capucines
- lieu d'impression inscrit : Rouen
- tampon : page de garde : Cours de danse - F. Paul, 14 Faubg St Honoré
- tampon : page de titre : Henri Gy, photographe-amateur, rue de la Barrière, Elbeuf

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre broché. Couverture verte illustrée en noir et blanc.

Mesures : hauteur : 25,4 cm ; largeur : 16,8 cm (livre fermé)

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; danse

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 157 p.

ill.

couv. ill.

Préface

Table des matières

LE
COTILLON

ET LES

QUADRILLES ACTUELS

TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE

PAR F. PAUL

Ex-premier Danseur, Maître de ballet.



PARIS

E. GÉRARD ET C^{ie}, ÉDITEURS

12, boulevard des Capucines.

—
EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER

Chez les principaux Marchands de musique.

—
1877



HENRI GY

Photographe-Amateur

RUE DE LA BARRIERE

ELBEUF

