

---

## Les Joyeuses Histoires du Maroc

**Numéro d'inventaire** : 2019.9.2

**Auteur(s)** : Louis Brunot

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Protectorat de la République Française au Maroc Empire Chérifien. Direction Générale de l'Instruction Publique, des Beaux-Arts et des Antiquités.

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1931

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Ouvrage imprimé, couverture orange, 6 illustrations pleine page.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : pages I-XI : introduction de Louis Brunot. XIII-XX : Note sur l'illustrateur Djilali Ben Sallam (dont le nom n'apparaît pas en couverture). XXI : liste des principaux collaborateurs. 148 contes (très courts) avec informations sur chaque auteur (établissement scolaire de l'élève, ville d'origine). pp. 259-261 : Notes et observations

**Mots-clés** : Publications réalisées à l'initiative des élèves (journaux scolaires, ateliers d'écriture)

Enseignement français à l'étranger (dont anciennes colonies)

**Lieu(x) de création** : Rabat

**Historique** : Composé et imprimé par les élèves et le personnel indigènes de l'Ecole du Livre à Rabat en mai 1931 (moharam 1350 de l'hégire) sous la direction de M. Louis Brunot, Chef du service de l'Enseignement Musulman à la Direction Générale de l'Instruction publique des Beaux-Arts et des Antiquités du Maroc (Protectorat de la République française au Maroc, empire chérifien)

**Représentations** : scènes :

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 269 p.

Langue : Français

ill.

Index

Table des matières

**Lieux** : Rabat

46u  
— M.

PROTECTORAT DE LA  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
AU MAROC  
EMPIRE CHÉRIFIEN

— DIRECTION GÉNÉRALE —  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,  
DES  
BEAUX-ARTS ET DES ANTIQUITÉS

LES  
JOYEUSES HISTOIRES  
DU MAROC



RECUEIL COMPOSÉ PAR LES ÉLÈVES  
— ET LE PERSONNEL —  
DES ÉCOLES INDIGÈNES DU MAROC,  
sous la Direction de M. Louis BRUNOT,  
Chef du Service de l'Enseignement Musulman à la  
— Direction Générale de l'Instruction publique, —  
des Beaux-Arts et des Antiquités au Maroc.

— Composé et imprimé —  
par les élèves indigènes  
— de l'École du Livre —  
à Rabat, en mai 1931  
(moharam 1350 de l'hégire)