

Les mystères : Tome second

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1977.07119

Auteur(s) : Louis Petit de Julleville

Type de document : livre

Éditeur : Librairie Hachette et Cie

Imprimeur : Imprimerie Emile Martinet

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880

Collection : Histoire du théâtre en France

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris : 79, boulevard Saint-Germain
- lieu d'impression inscrit : Paris : Rue Mignon, 2
- tampon : Lycée du Havre : Bibliothèque générale : Section Série : N°[1417](faux-titre)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre couverture papier, 4e de couv. manquante. Dos maintenu avec de l'adhésif transparent sur l'ensemble. Etiquette collée sur le dos avec mention "210A".

Mesures : hauteur : 22,8 cm ; largeur : 14,3 cm ; épaisseur : 3,7 cm

Notes : Ce second tome démarre au chapitre XIV. Il comprend l'histoire chronologique des représentations, le catalogue analytique et bibliographiques des Mystères, la liste des ouvrages à consulter sur les Mystères, et un glossaire des mots difficiles d'ancien français cités dans les deux volumes.

Mots-clés : Art dramatique

Utilisation / destination : (L'ouvrage faisait partie d'une bibliothèque scolaire de lycée.)

Historique : L'Histoire du Théâtre en France est composé de plusieurs parties distinctes publiées séparément: Les Mystères ; Le Théâtre Comique au moyen âge ; L'Histoire du théâtre au temps de la Renaissance. La première partie (Les Mystères) forment 2 volumes (le premier contenant l'histoire générale des Mystères).

Autres descriptions : Nombre de pages : 648 p.

Langue : français

Table des matières : Table des chapitres

D VI 1066

HISTOIRE DU THÉATRE EN FRANCE

LES MYSTÈRES

PAR

L. PETIT DE JULLEVILLE

MAÎTRE DE CONFÉRENCES DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISE
A L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

TOME SECOND

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET Cie
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1880

