Méthode d'éducation rythmique

Numéro d'inventaire : 2009.00090.6
Auteur(s) : Marguerite Lambert
Type de document : livre
Imprimeur : Imprimerie S.D.T.
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1960
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 130, bd de l'Hôpital, Paris 13e
• lieu d'impression inscrit : Dammarie-les-Lys
• marque : Disques DEVA
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Première de couverture illustrée en bleu.
Mesures : hauteur : 21 cm ; largeur : 13,7 cm (dimensions du livret fermé)
Notes : Première de couverture : Premier degré : 10 leçons, Deuxième degré : 6 leçons, troisième degré : 6 leçons, Jeux rythmiques : 14 jeux.
Mots-clés : Formation de la conscience nationale et patriotique
Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)
Utilisation / destination : enseignement ; musique
Élément parent : 2009.00090
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 111 p.
couv. ill. en coul.
Table des matières

METHODE D'EDUCATION RYTHMIQUE

- PREMIER DEGRÉ
  10 leçons
- DEUXIÈME DEGRÉ
  6 leçons
- TROISIÈME DEGRÉ
  6 leçons
- JEUX RYTHMIQUES
  14 Jeux

créée et réalisée par

Marguerite LAMBERT

DISQUES DEVA
130, bd de l'Hôpital
PARIS 13e

Leçon 1

EXERCICE 1

DECOUVRIR LES NOTES QUI MARCHENT S'ARRETER - S'ASSEOIR

Les enfants sont assis près de l'électrophone, jambes croisées, bras en arrière, mains posées sur le sol, tête droite et dégagée des épaules, dos bien plat.

« *Ecoutez la musique* »
Musique... de M. Lambert

« *Vous suivez le rythme en frappant dans les mains* »
Musique...

« *Levez-vous et exécutez ce que vous entendez* »
Musique...

Les enfants doivent se mettre à marcher en suivant la musique
« *Que fait cette musique ?* »

Attendre la réponse des enfants. Ils doivent répondre : « la musique marche »

« *Lorsque le piano s'arrête, vous vous arrêtez de marcher* »
Musique... Arrêt

(4 fois)

Les enfants marchent en levant légèrement les genoux, en baissant les pointes des pieds et en joignant les mains derrière leur dos afin de bien se redresser. Ils s'arrêtent et restent où ils sont, dès que le piano s'arrête.

« *Ecoutez un accord grave* »
accord

« *Vous vous asseyez, à chaque fois que vous l'entendez* »
Musique... accord (3 fois)

« *Attention aux arrêts ou aux accords* »
Musique - arrêt
Musique - accord
Musique - accord
Musique - arrêt
Musique

PLAGE

EXERCICE 2

UTILISATION DE L'ESPACE FAIRE UNE RONDE

Nous pourrons imaginer et raconter la ronde des enfants jouant dans le jardin, puis se sauvant sous la pluie.

Les enfants se donnent les mains et font une grande ronde

« *Nous jouons à la ronde - écoutons le piano* »
Musique...
Gavotte en sol de G.-F. Haendel

La ronde tourne en suivant la musique

« *Que fait le piano ?* »
Les enfants répondent : « il marche »

« *Ecoutons encore* »
Musique...

« *Faites comme la musique* »
Les enfants se lâchent les mains et courent où ils veulent

« *Que va jouer le piano ? suivons-le* »
Les enfants reviennent en marchant faire une ronde, ou s'éparpillent en courant où ils veulent.

marche - course - marche - course - marche

PLAGE

EXERCICE 3

NUANCES

Nous jouons, nous sommes gais, nous faisons beaucoup de bruit (les enfants frappent des pieds et des poings), mais notre poupée s'est endormie : chut ! ne la réveillons pas, et marchons sur la pointe des pieds en montrant avec les bras qu'il faut faire silence.

« *Le piano joue fort ou doucement* »
Musique, fort...

Choral de R. Schumann

« *Comment joue-t-il ?* »
Les enfants répondent : « fort »

Musique, doucement...

« *Et maintenant ?* »
Les enfants répondent : « doucement »

« *Nous travaillons tout seuls* »
fort - arrêt - piano - arrêt
piano - arrêt - fort - arrêt - piano - arrêt

PLAGE

EXERCICE 4

EXPRESSION

Nous pouvons partager les enfants en deux groupes : les chats - les souris. Les chats avancent à pas lents vers les souris toutes griffes dehors, lorsqu'ils entendent la musique des chats. Ils s'arrêtent, lorsqu'ils entendent la musique des souris. Les souris courent et grimpent sur un banc, lorsqu'elles entendent la musique des chats, et y restent, jusqu'à ce qu'elles entendent leur musique de nouveau; elles courent alors vers un autre banc.

« *Nous allons jouer aux chats et aux souris* »
Musique...

Le moine bourru de R. Schumann

« *Qui arrive ?* »
Les enfants répondent : « les chats »

Musique...

« *Et maintenant ?* »
Les enfants répondent : « les souris »
les chats - les souris (4 fois)

EXERCICE 1

RECONNAISSANCE DES RYTHMES

Les enfants sont assis près de l'électrophone

« *Ecoutons le piano* »

Musique de marche... de M. Lambert

Le piano s'arrête

« *Que fait-il ?* »
Les enfants répondent : « le piano marche »

Ils écoutent encore
Musique de course...

« *Et maintenant ?* »
Les enfants répondent : « le piano court »

EXERCICE 2

REACTION AU SIGNAL

Les enfants sont assis et frappent le rythme dans leurs mains lorsqu'ils entendent le signal „hop"

« *Nous frappons le rythme dans les mains à „hop"* »

Musique de marche... de M. Lambert
„hop"